

FÚTBOL PÁGINAS 35

Sergio Castel firmará por dos temporadas para convertirse en el quinto fichaje del Málaga CF

EMPRENDIMIENTO PÁGINA 15

Temporánea: souvenirs con personalidad propia en el Centro de Málaga



MARTES, 20 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDAZA | NÚMERO 9.144 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión DE MÁLAGA 25 Aniversario

www.laopiniondemalaga.es

Málaga mantiene el récord exportador por la subida de los precios del agro

Alcanza los 1.648 millones en la provincia en el primer semestre, con un 7% de subida ● Las cifras de ventas de este año están muy condicionadas por la sequía y la menor producción ha alzado lo que se paga por productos como el del aceite

PÁGINA 12

Álex Zea



Varias mujeres se sirven comida y bebida ayer en el Centro.

Una Feria para comérsela

Pescaíto, paella, mucha cerveza... El menú de la fiesta se mantiene inalterable. No como los precios: muchos asistentes se quejan del elevado coste de las raciones. PÁGINAS 2 A 9

SECTOR INMOBILIARIO

Los alquileres en Málaga y toda su costa cuestan más del doble que hace diez años

Con incrementos de precio de entre el 120% y el 191%, según Fotocasa

PÁGINA 16

CONSUMO

Málaga cede en mes y medio un tercio del agua que embalsaba al inicio del verano

Los embalses están al 20% de su capacidad

PÁGINA 11

SUCESOS

La Guardia Civil detiene a un joven por el asesinato del niño de Mocejón

Es un vecino del pueblo con problemas mentales

PÁGINA 26


Feria de Málaga | **Costumbres en el Centro Histórico**



El Reportaje

Las calles del Centro son visitadas por locales y foráneos que degustan los platos típicos de estos días: *pescaítos* fritos, ensaladilla rusa y arroz, acompañados de tinto de verano y cerveza, es el menú inalterable. Lo que sí ha cambiado son los precios: no son pocos los que se quejan de la cuenta

Comer en Feria: los platos de siempre... a los precios de nunca

IVÁN MARTÍN
Málaga

La Feria de Málaga avanza y las calles del Centro Histórico siguen acogiendo a gente con ganas de disfrutar de las celebraciones de la Capital de la Costa del Sol. Eso sí, ayer, a pesar de ser festivo local, la afluencia no resultó espectacular. Y sólo estamos a lunes...

Desde que pasa el mediodía y las botellas de Cartojal empiezan a vaciarse, miles de personas recorren los rincones en busca de una mesa y un plato que les ayude a sobrellevar los festejos y recobrar las fuerzas para continuar dándolo todo en el resto del día.

En las manos de los *currantes* camareros se pueden apreciar como los platos elegidos por los clientes son variados pero siempre tienen el aroma marinero de Málaga. A las mesas abarrotadas llegan *pescaíto* frito, ensaladilla rusa y distintos tipos de paellas y tapas que, año tras año, se convierten en el reclamo gastronómico de nuestra Feria.

Las sonrientes caras que se aprecian en las calles de Málaga tienen rasgos que hace intuir que son autóctonos de la ciudad. Esto lo confirman varios de ellos, los



Los malagueños recomiendan el *pescaíto* frito y la ensaladilla a los visitantes

Varias personas han mostrado su descontento con los precios de la comida en la Feria

cuales aseguran que llevan todo el año esperando a que lleguen estas fiestas y que han *bajado* al Centro para disfrutar de la comida local que les haga refrendar su orgullo *verdimorado*.

Silvestre presume para este periódico de la rosada y las croquetas que está degustando junto a su esposa y amigos. Además, asegura que a todos los que le preguntan sobre qué comer en Feria les dice «donde tienen que ir para que le sirvan platos de calidad».

Una comida para los *currantes*

Fijando la mirada en una de las múltiples mesas que copan el Centro, existe una que llama la atención por la variedad de gente que la conforma. Es una reunión de trabajadores de un restaurante que acaban de terminar su jornada y quieren disfrutar juntos de la Feria de Málaga. Esther habla de que lo que ha triunfado en la mesa ha sido «lo primero que nos han puesto porque estábamos *esmayaos*».

Al igual que estos trabajadores, son varios los grupos de amigos y compañeros que se reúnen tras su jornada laboral en la Feria y disfrutan de la gastronomía malagueña.

La paella y los boquerones se llevan el premio mayor

En todas las mesas que se otean hasta el horizonte hay platos amarillos. El arroz siempre ha sido seña de identidad de la Feria de día en el Real, pero también se ha instaurado como referencia en el Centro. Esta comida valenciana se ha convertido en una de las raciones estrella de las fiestas, aunque la gente sigue eligiendo los boquerones por encima de todo.

Los calamares y la ensaladilla rusa son dos de los platos más servidos en la Feria de Málaga

Así que establecidos los platos típicos del menú inalterable de la Feria de Málaga, toca hablar de algo menos agradable y también bastante más alterable: los precios. Y aquí la cosa se pone peliaguda, porque pese al gran ambiente presente en todos los establecimientos, son varias las voces discordantes en las fiestas.

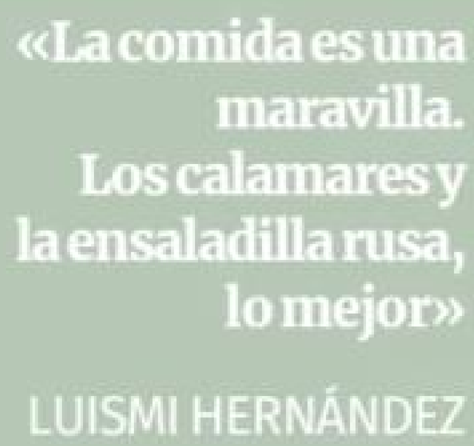
Mari Trini habla para este periódico quejándose de los precios y las raciones que se están sirviendo este año en la Feria. Sobre su mesa hay un plato de jamón que le ha costado «16 euros para lo poco que trae» y que ella misma considera «muy caro» a la vez que señala el plato de paella mientras asegura: «Esto tan chico nos ha costado 10 euros». Por no hablar de las botellas de Cartojal a entre 15 y 19 euros o cómo se ha viralizado una carta de un establecimiento en que se venden camperos a 19.50 euros. ¿La inflación o hacer el agosto? ■











«La comida es una maravilla. Los calamares y la ensaladilla rusa, lo mejor»

LUISMI HERNÁNDEZ







«La paella es lo mejor de la Feria, pero siempre recomendaría el *pescaíto*»

DAVID MALDONADO



«Soy de Málaga y lo que siempre como en Feria es *pescaíto* frito. Me gusta lo tradicional»

MERCEDES HIDALGO











Varias mesas llenas de gente en las calles del Centro durante el mediodia del lunes de Feria. FOTOS de ÁLEX ZEA

La Feria Mágica | Feria de Málaga



En la plaza de la Merced, los mediodías de la semana grande tienen un aroma especial donde los protagonistas son los niños. Un plan diferente, alejado de la música y donde se mezclan, teatros, pinturas, espectáculos y hasta *cocodrilos*, con el fin de entretener y pasar un buen rato

Los más pequeños también tienen su Feria y está en La Merced

A pesar del calor del mediodía, los espectáculos cuentan con gran afluencia

No sólo hay actuaciones, los más pequeños de la casa pueden desarrollar su arte pintando

MARTÍN GONZÁLEZ
Málaga

Si por algo se caracteriza la Feria además de por la fiesta, es por ver la sonrisa de los más pequeños, que tienen en estos días una semana de diversión, en la que pueden ir con sus familias y con sus amigos a subirse en atracciones que no vuelven hasta el año siguiente. Pero en esta semana grande no todo son atracciones y música, y es que en la plaza de la Merced se ofrece oferta cultural para que los más pequeños de la casa, disfruten y salgan también por la mañana. La cita, desde las 12.00 hasta las 15.30 horas.

Juegos, talleres, títeres, teatros, pasacalles y hasta *cocodrilos*, se pasean por la plaza, con el objetivo de entretener no solo a los más pequeños sino también a los padres de éstos, que buscan que los niños puedan volver a casa con una sonrisa en sus caras y con brillo en sus ojos curiosos.

En la mañana de este lunes, había varias actividades y muchos niños se han acercado para poder ver las actuaciones, organizadas por Acuario Teatro, Vibralto, Compañía La Pili, La Fábrica de la Magia, la

Al mando, compañías expertas en algo tan difícil como captar la atención de un niño

Carpa Teatro, Ddq Kias, Art Trasto, Diamante y Rubí y Alberto Díaz de la Quintana, muchas de ellas compañías veteranas y expertas en algo tan difícil como captar el interés de un pequeño.

A las 13.00 horas de ayer había una gran expectación en una de las actividades teatrales, en la que los niños y los no tan pequeños han podido pasar un gran rato e interactuar con más gente.

Justo en otra zona a esa misma hora, se realizaba otra sesión escénica con una gran afluencia también y en la esquina se desarrollaba una especie de atracción de sillas voladoras. Además, están dispuestos espacios para dibujar y poder sacar todo ese talento oculto en los folios.

Lo peor, eso sí, el intenso calor que se experimenta en la Plaza de La Merced, en la que el sol cae de plano y especialmente a una hora como aquella en la que se desarrolla la Feria Málaga. Así que las zonas con las sombras proyectadas por los árboles eran demandadas casi como pequeños oasis por las familias asistentes.

Pero ni las altas temperaturas pueden con la ilusión de un niño ni con las ganas de sus padres de que pase un buen rato. ■

Álex Zea



Hasta los más pequeños no quieren perderse el universo mágico de criaturas imposibles de La Merced

«A nuestro hijo le encanta Egipto y es la temática perfecta para él. Esta muy chulo y gracioso»

RAUL Y NISIRI

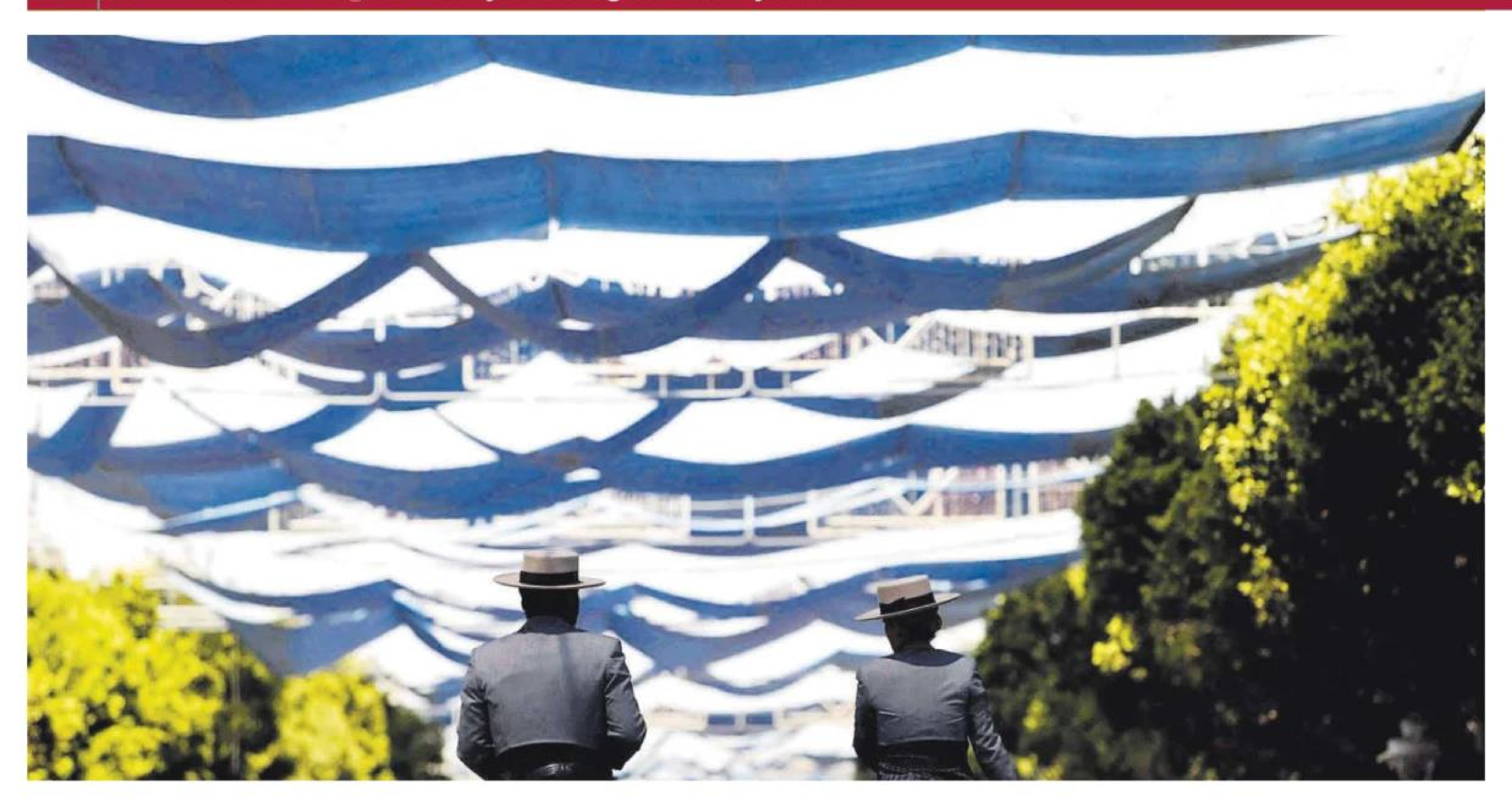
«Está bien lo que ofrecen, los niños están muy bien y venimos siempre. Lo peor, el calor»

MARTA Y CECILIA

Imagen de una de las funciones de ayer.



Feria de Málaga | **Las mejores imágenes de la jornada**



Como a veces resulta más que complicado, o inútil, tratar de describir la ilusión y la diversión que nutren la Feria de Málaga, destinamos un espacio en la edición de cada jornada a las mejores imágenes que nos depara la fiesta. Casi sin palabras

Diario gráfico de una fiesta



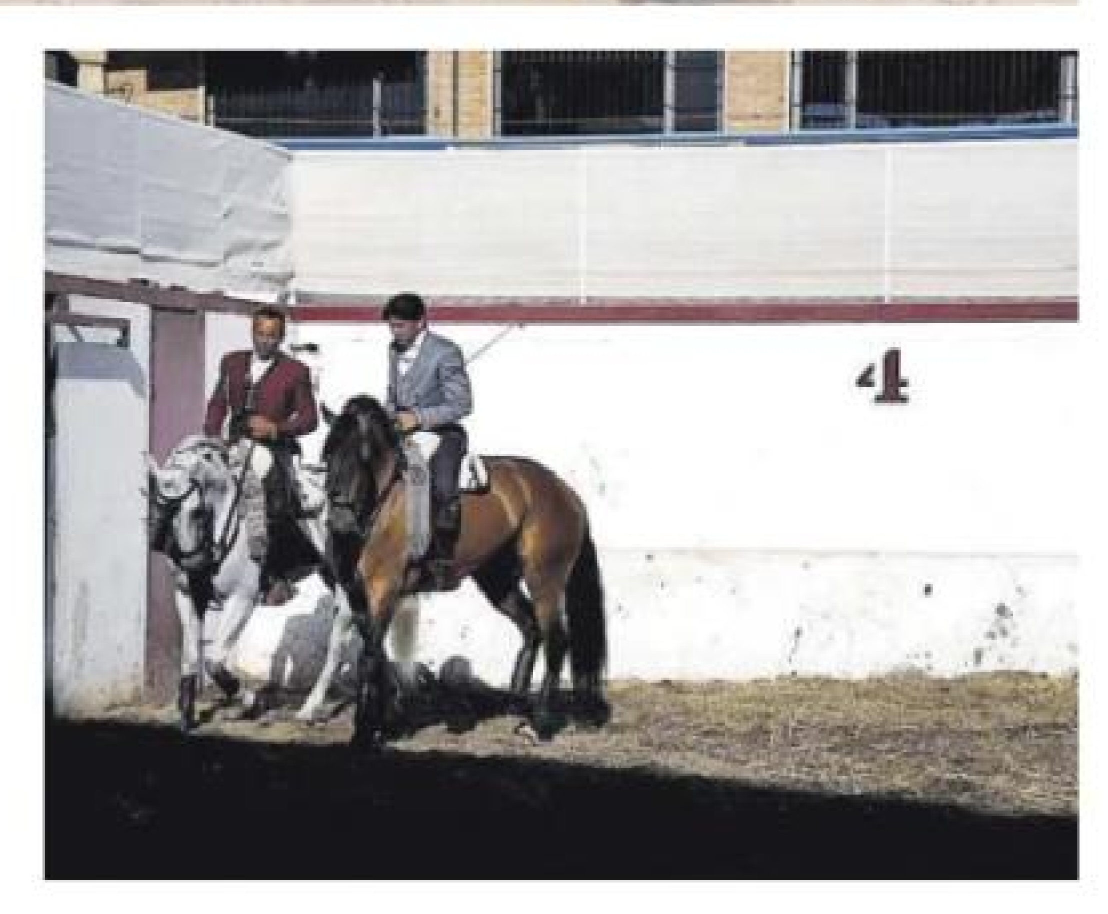








Caballos cuidados con mimo, hombres y mujeres en busca de la mejor foto, niños que se ilusionan con criaturas mágicas, tradiciones que se resisten a morir, bailes, muchos bailes, amor y sonrisas, muchas sonrisas: así es lo mejor de la Feria de Málaga. También compañerismo: a la derecha de estas líneas, los rejoneadores Ferrer Marín, de Málaga, y Diego Ventura, conversando animadamente antes de su corrida del domingo. FOTOS de ÁLEX ZEA







Feria de Málaga | **Los toros: la corrida de los emergentes**

Álex Zea

El matador Ginés Marín, en un momento de su actuación de ayer en La Malagueta.

Feria Taurina

Fue la tarde de ayer la del aficionado que sigue más atentamente el día a día del toreo. David Galván y Ginés Marín cortaron una oreja cada uno ayer en la plaza de toros de La Malagueta en un festejo marcado por el deslucido juego de las reses de Lagunajanda. Borja Jiménez se tuvo conformar con una vuelta al ruedo

Dos orejas sin pasión

LA CORRIDA

Sexta corrida de abono

Plaza de toros de La Malagueta
Lunes, 19 de agosto de 2024

La plaza registró dos tercios de entrada en tarde calurosa. Se lidiaron seis toros de **Lagunajanda,** correctos de presentación y deslucidos en su conjunto. **David Galván:** estocada muy baja (silencio) y estocada trasera y desprendida y un descabello (oreja). **Borja Jiménez:** estocada caída y descabello (vuelta al ruedo) y pinchazo, media y descabello (ovación). **Ginés Marín:** estocada trasera (oreja) y media estocada (silencio). Saludó en pleno la cuadrilla de Marín.

DANIEL HERRERA
Málaga

La corrida celebrada este lunes en La Malagueta no era el cartel de más relumbrón, ni tenía el atractivo de una ganadería legendaria, y ni mucho menos tenía el tirón popular de los rejones. Era un cartel para aficionados.

La presencia de tres toreros alejados de cualquier foco mediático resultaba enormemente atractiva para quienes siguen más el día a día del toreo. Dos triunfadores de Madrid como son David Galván y sobre todo Borja Jiménez, junto al ya joven veterano Ginés Marín, a quien hay que esperarle mil veces si fuera preciso.

Muy buena entrada, superior a los dos tercios, y con un público que aplaudió cuando hizo falta, y también protestó respetuosamente cuando así requerían las circunstancias. Quizá demasiado suelto a la hora de sacar los pañuelos... Siendo el mismo marco, parecía que estábamos en las antípodas del ambiente vivido un día antes en los rejones. Faltó la pasión que se espera de una tarde de toros en una plaza del sur.

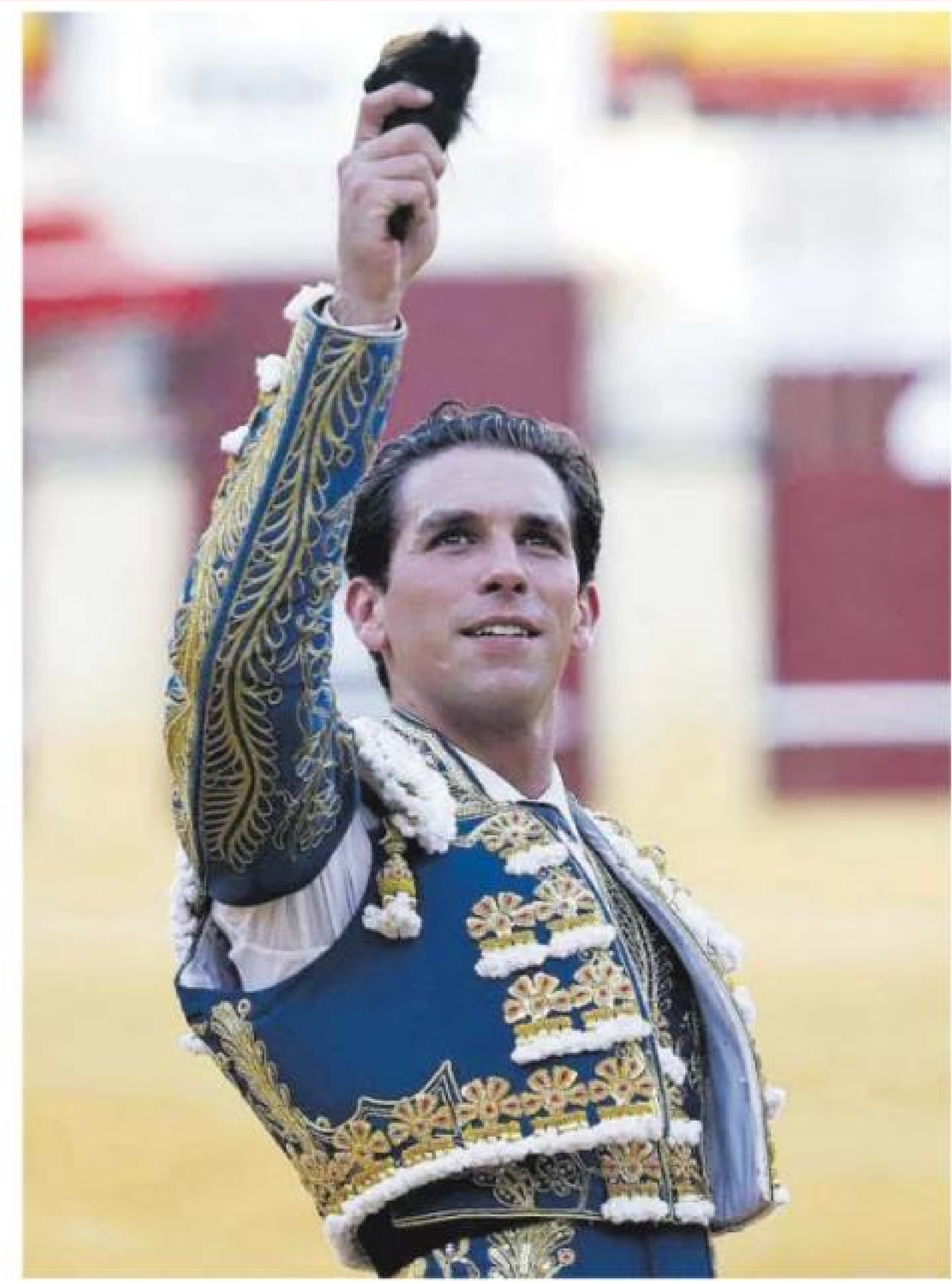
El primero de la tarde fue un toro de Lagunajanda ofensivo de pitones, y que se mostró en los primeros compases de la faena de David Galván un tanto bruto y pegajoso. Es curioso, porque en los primeros tercios había hecho cosas buenas, y albergó esperanzas de que pudiera ser un buen compañero para el triunfo. Así lo debió ver también el espada gaditano, que lo brindó al público. Le costó cogerle la velocidad, y a la más mínima que tocaba el engaño daba un molestísimo derrote. A punto estuvo de echárselo a los lomos cuando intentaba instrumentarle un natural a pies juntos, librándose milagrosamente de la voltereta. Muy fea fue la estocada final, de las más bajas que uno recuerda haber visto.

Se gustó en el recibo Galván en el segundo de su lote. Por concepto, es un torero que sí o sí tiene que gustar a la afición malagueña, como se reflejó en determinados momentos de su actuación en los que las series por ambos pitones fueron reflejo de su elegancia. Como sucediera en el caso anterior, pecó de dejarse tocar mucho los engaños, y eso deslució un conjunto meritorio fundamentalmente por el pitón izquierdo ante otro astado que, con buen fondo, no era ni mucho menos la tonta del bote. Los circulares invertidos finales terminaron de caldear el ambiente y decantaron la petición de una oreja a pesar de volver a estar discreto con los aceros.

Era exigente el segundo de la tarde, al que lanceó variado en un recibo capotero que terminaba

>>>







Arriba, a la izquierda, David Galán, en un momento de su actuación en La Malagueta; a la derecha, Ginés Martín con su oreja; a la izquierda de estas líneas, Borja Jiménez y a la derecha, Galán saludando al respetable. FOTOS DE ÁLEX ZEA



<<<

por chicuelinas en los medios. Málaga quería ver la disposición que Borja Jiménez despliega en todas las plazas, y que le ha abierto un hueco en las ferias. Es un torero poderoso, y precisamente el animal que tenía delante requería eso: poderle. Por momentos se vio sobrepasado, incómodo cada vez que echaba un gañafón al tocar la franela que le presentaba. Requería estar técnicamente perfecto, y en esta ocasión no fue el caso.

Cuando llegamos al quinto de la tarde, Borja Jiménez era el único que no había tocado pelo, y eso a un torero de su raza no es algo que debiera agradarle. Quiso apretar, pero para eso necesitaba tener enfrente un toro que le acompañase en la pelea. No era el caso del manso de Lagunajanda, al que inició la faena sentado en el estribo, y al que tuvo que perseguir por todos los terrenos de la plaza para que no se rajara definitivamente. Estuvo muy dispuesto el matador, dándole todas las ventajas al animal, pero no pudo haber más.

Fue lucido el recibo a la verónica de Ginés Marín al tercero, pero la media del remate fue la que trajo el sabor de su torería. Saludaron en banderillas Manuel Larios y Fernando Pérez, tras una buena lidia de Chacón, y plantaba una rodilla en tierra en un inicio de faena que marcaba la línea de la elegancia para el resto del trasteo. Los muletazos al natural tuvieron cadencia y profundidad. El burel le avisó que quería las cosas muy bien hechas, y el diestro tomó nota y prosiguió en redondo un trasteo valeroso y estético a la vez. La rúbrica de la espada, algo trasera, le sirvió para pasear un trofeo.

> Es justo reconocer la disposición de los espadas, que entraron en pelea con diferentes quites

Tenía la opción de haberse convertido en triunfador si hubiera puntuado en el sexto, pero nuevamente faltó materia prima con la que construir faena. Muy deslucido el de Lagunajanda, escarbando y embistiendo a topetazos con la cara a media altura, fue incluso desarrollando cierto peligro sordo conforme avanzaba la lidia. Lo mejor que se podía hacer era matarlo rápido y terminar con una tarde sin pasión.

Es justo reconocer como apunte final la disposición de los espadas, que entraron en pelea entre ellos con diferentes quites realizados a los toros de sus compañeros a lo largo del festejo que aportaron un plus que debería ser habitual y al que estamos muy poco acostumbrados. ■

LA CORRIDA DE HOY

Roca Rey y Fortes: el mano a mano esperado

La Malagueta va a colgar el cartel de *no hay billetes* este martes para el mano a mano entre los dos últimos triunfadores de la Feria de Málaga con el que se cierra el abono de 2024. El malagueño **Saúl Jiménez Fortes** y el peruano **Andrés Roca Rey** se medirán en el ruedo malagueño en una corrida en la que se van a lidiar reses de tres ganaderías diferentes como son las de **Núñez del Cuvillo, Jandilla** y **Daniel Luque,** esta última también triunfadora de las dos últimas ediciones del ciclo agosteño. ■

Lo bueno de Kamala

En Kamala Harris confluyen muchos valores de las minorías que se explotan políticamente, empezando por -paradoja- ser mujer (50,46%, mayoría absoluta)



ARTÍCULOS DE BROMA

JAVIER CUERVO

En la primavera de 2008 una amiga me llamó machista porque prefería a **Barack Obama** antes que a **Hillary Clinton** para la candidatura demócrata. Como no había hecho mi elección en términos de hombre o mujer no la llamé racista. Obama no ganó a Hillary por ser él negro y ella mujer, ni al republicano **McCain** en las presidenciales por ser afroamericano y su rival anglosajón. Como mulato, Obama era tan negro como blanco, tan keniano como irlandés. El indeseable **Silvio Berlusconi** tiró muy bien un chiste racista sobre Obama: «Es joven, guapo y está bronceado». Ese afán de los blancos por parecer negros viene de que se ven más guapos oscuros. Berlusconi hubiera estafado todo por ser joven y guapo cuando sólo podía estar bronceado.

En **Kamala Harris** confluyen muchos valores de las minorías que se explotan políticamente, empezando por -paradoja- ser mujer (50,46%, mayoría absoluta). La candidata demócrata es hija de un negro jamaicano y de una india tamil. Siendo tan afroamericana como indoasiática eligió ser lo primero, la minoría mayor. También escogió un marido judío y, si gana, habitará la Casa Blanca la primera familia mixta, doblemente repugnada por el Ku Klux Klan, racista por igual con negros y semitas. Por el mero hecho de ser varón, su marido será el primer primer caballero y, como defensor de una masculinidad no tóxica, podrá presumir de haber roto un techo de cristal de los hombres nuevos.

Ahora mismo los discursos minoritarios no determinan la presidencia. La campaña será disputadísima y quedan dos meses largos para que una vicepresidenta poco acertada puede ser una candidata muy patosa, pero lo que más favorecerá a Harris es que su rival sea **Trump**, un personaje odioso para muchos. Ella promete alegría así que, si gana, lo normal es que su gobierno defraude. Él ofrece rabia y eso es más fácil de cumplir. No está el mundo para un presidente de Estados Unidos furioso que no decepcione a los suyos. ■

E.P.



Kamala Harris.

Ahora mismo los discursos minoritarios no determinan la presidencia. La campaña será disputadísima

EL CLICK DEL DÍA

L.O.



Rincón continúa modernizando la imagen de sus quioscos fijos

La Concejalía de Comercio de Rincón de la Victoria ha puesto en marcha la segunda fase del proyecto de rehabilitación de los quioscos fijos de helados, golosinas y prensa repartidos por las vías públicas del municipio. Se trata de la reforma de cinco unidades más, que vendrán a completar la actuación de mejoras ya realizadas en seis instalaciones fijas, que supondrán una inversión total de 57.426,60 euros. La concejala de Comercio, Lola Ramos (PP), ha destacado «la imagen moderna y homogeneizada que ya presentan nuestros quioscos, tras las obras de reforma y recuperación de estas instalaciones en su primera fase, y que ahora, procederemos a implementar en los cinco quioscos restantes». ■

DARDOS DE PAPEL

► La Asociación de Consumidores y Usuarios en Red (Consumur) ha pedido a Renfe que suprima el AVE que se estrenó el 1 de junio entre Murcia y Málaga, al considerar que ha sido un «fracaso» al tener que pasar por Madrid y durar casi 7 horas. Consumur lamenta que este servicio realice hasta once paradas, entre ellas en Alicante, Albacete, Madrid, Ciudad Real o Córdoba, así como los horarios de salida a las 15.32 horas de Murcia y a las 08.05 de Málaga. «Además del itinerario y la duración, los horarios no responden a las necesidades de los usuarios que pudieran viajar por cuestiones de trabajo, sino más bien a un perfil muy concreto de viajero cuya motivación estuviera más centrada en realizar un itinerario turístico», defiende la asociación en un comunicado. Esta línea necesita mejorar. ■

La Opinión DE MÁLAGA
LA OPINIÓN DE MÁLAGA, S.L.U. MÁLAGA 2024.
Director: José Ramón Mendaza. **Redactores Jefe:** José María de Loma y Virginia Guzmán. **Jefes de Sección:** Emilio Fernández (Deportes), Víctor A. Gómez (Cultura) y Miguel Ferrary (Local). **Gerente:** Raúl Rico Lavado **Director comercial:** Luis Villatoro

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN, DISTRIBUCIÓN y PUBLICIDAD
Domicilio social: Calle Salvago, 3. 3º Málaga. **Centralita:** 952 126 200. **Fax de redacción:** 952 635 683. **Fax de publicidad:** 952 635 683. **Correo:** redaccion@laopiniondemalaga.es. **Redacción:** redaccion3@laopiniondemalaga.es Difusión controlada por ojd. **Depósito legal:** MA-541-99 – ISSN 1575-3123
www.laopiniondemalaga.es

Álex Zea



El embalse del Limonero, que se encuentra situado en el término municipal de Málaga capital, ha perdido en mes y medio casi la mitad del agua que almacenaba.

Sequía

Málaga cede en mes y medio un tercio de toda el agua que embalsaba al inicio del verano

Las siete presas de la provincia malagueña almacenan a estas alturas del periodo estival unos 60 hectómetros cúbicos menos de los que sumaban en los últimos días de junio pasado

FRAN EXTREMERA
Málaga

Los siete embalses de la provincia malagueña han comenzado la segunda quincena de agosto al 20%. Es la media que presentan sobre su capacidad total, después de haber cedido unos 61 hectómetros cúbicos en las últimas seis semanas. Ahora mantienen 122 hectómetros que son unos 30 menos de los que sumaban hace justo un año.

La sequía ha forzado a prolongar las medidas de ahorro en plena temporada alta. La situación es grave, como señalan los técnicos de la Junta de Andalucía, y sólo hay garantías de suministro hasta el inicio del próximo invierno. Y eso que la comarca de la Axarquía ha impulsado medidas pioneras en España para reaprovechar en el regadío el 100% de las aguas recicladas procedentes de las grandes estaciones depuradoras de Vélez-Málaga, Rincón de la Victoria, Torrox o Algarrobo.

Pero con todo ese esfuerzo solidario, los recortes y restricciones como la imposibilidad de utilizar duchas o lavapiés en las playas, el ritmo de desembalse en plena temporada alta no dista mucho al de antes de la sequía actual. Es cierto que las autoridades han permitido, a diferencia del verano anterior, riegos de emergencia con agua embalsada tanto en la comarca de la Axarquía, como en el Valle del Guadalhorce, si bien es cierto que el cupo de visitantes que cada verano llega a la Costa del Sol no deja de subir.

De hecho, el Aeropuerto Málaga-Costa del Sol ha vuelto en julio a superar todos los máximos de pasajeros y vuelos que en más de un siglo haya registrado. En algunas jornadas del mes pasado hubo más de 600 operaciones entre salidas y llegadas, de manera que se rozó la saturación de las instalaciones aeroportuarias, como el propio sector turístico señalaba hace apenas unos días a través de sus principales patronales.

No es menos cierto que Málaga es de las provincias más dinámicas del país en términos de crecimiento demográfico. Esa lucha contra la despoblación que en la provincia avanza de manera ejemplar, en contraposición a otros territorios, lleva pareja una constante necesidad de encontrar nuevos recursos. Y con tres ejercicios con lluvias por debajo de la media histórica, los motivos para que la preocupación crezca están más que justificados.

Estado de los embalses

Si el conjunto de los embalses malagueños ha cedido en mes y medio un tercio del agua almacenada, de manera que vamos camino de iniciar septiembre con niveles inferiores a los de antes de marzo pasado (cuando las lluvias de Semana Santa propiciaron un punto de inflexión positivo), hay pantanos que incluso han perdido porcentualmente una cuota bastante más elevada.

Por ejemplo, la presa del Limonero, situada en el término municipal de Málaga capital, ha pasado en mes y medio de encontrarse al 32% a situarse en el 17%. Ha perdido casi la mitad del agua almacenada, hasta quedarse en 3,9 hectómetros cúbicos frente a los 6,2 de hace justo un año. Y también ha cedido un 10% de su aforo el embalse de Casasola, ubicado en el término de Almogía. Ahora mantiene 5,4 hectómetros (25%) por los 7,2 de hace 12 meses.

A principios del verano, el embalse de Guadalteba aportaba 66 de los 185 hectómetros cúbicos que permitían afrontar con solvencia esta temporada alta. Pues bien, esta presa ha cedido en seis semanas dos tercios de ese caudal. Ahora se encuentra al 14%, con 21,6 hectómetros frente a los más de 54 de hace justo un año. Y en ese mismo porcentaje está la presa del Guadalhorce, que ha pasado de estar al 29,5% a mantener 16,4 hectómetros. La Concepción ha cedido otros seis hectómetros hasta situarse en el 54% y La Viñuela acumula 26 hectómetros (16%). ■

Las cifras



Comercio exterior

Málaga mantiene récord exportador por la subida de los precios del agro

Alcanza los 1.648 millones al primer semestre, con un 7% de subida ● El agro factura un 26,9% más por la sequía: la menor producción tira el alza de precios como el del aceite

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

Gregorio Marrero



El precio del aceite de oliva ha subido mucho en los últimos dos años.

Málaga continúa firmando nuevos niveles récord en exportaciones en este 2024 aunque la causa principal en esta ocasión sea seguramente los altos precios que está registrando algunos productos agroalimentarios, especialmente el aceite, por la actual situación de sequía. Las cifras del ICEX, publicadas ayer por el Ministerio de Economía, Comercio y Empresa, reflejan que Málaga ha contabilizado en el primer semestre de este 2024 un total de 1.648 millones de euros con una subida del 7% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. De seguir esta progresión, el volumen a final de año estaría en torno a los 3.500 millones, superando el techo histórico del año pasado (3.322).

El auge de exportaciones en Málaga es más palpable si se recuerda que en 2007, en pleno boom económico, Málaga exportaba sólo unos 1.000 millones al año. La larga crisis que estalló en 2008 motivó un cambio de estrategia en el empresariado malagueño que, en aquella época, fiaba casi todo su negocio al mercado interno. Desde entonces, se ha triplicado el volumen exportador.

En todo caso, el pujante sector agroalimentario (que concentra en este primer semestre el 54,8% de toda la exportación malagueña con 904 millones de euros) viene señalando que las cifras de ventas de este año están muy condicionadas por la sequía. Se exporta menos mercancía que en años anteriores debido a que las cosechas han sido muy bajas, pero es precisamente esta escasez de producción la que está motivando que los precios se disparen en el mercado internacional, sobre todo el del aceite de oliva. Así, la factura exportadora del agro ha crecido un 26,9% en lo que va de año.

El campo reúne el 55% de la exportación malagueña, seguido del capítulo de los bienes de equipo

El segundo capítulo exportador de la provincia lo constituye este año los bienes de equipo, con casi 200 millones de euros en ventas internacionales hasta el mes de junio. En este caso, hay un descenso del 19,8% respecto al mismo periodo de 2023.

Datos nacionales

En España, el déficit de la balanza comercial de España se situó en 15.822 millones de euros hasta junio, un 3,6% menos que en el mismo periodo de 2023, según los datos del Ministerio de Economía, Comercio y Empresa.

Las exportaciones españolas disminuyeron un 2,4%, hasta los 195.105 millones, mientras que las importaciones bajaron un 2,5%, hasta los 210.927. Con estas cifras, la tasa de cobertura -porcentaje de las importaciones que pueden pagarse con las exportaciones- en el primer semestre fue del 92,5%.

El déficit sin contar con la energía se situó muy próximo al equilibrio, con un déficit de poco más de 138 millones, mientras que el déficit energético se redujo un 6,1 %, hasta los 15.684,1 millones.

Los sectores de exportación con mayor superávit fueron: alimentación, bebidas y tabaco (10.609,1 millones de euros), sector automóvil (4.845,2 millones) y semimanufacturas no químicas (3.507,8 millones), según los datos del Ministerio.

Destinos de exportación

Las exportaciones dirigidas a la zona euro fueron el 62,5% del total, mientras que las exportaciones a destinos extracomunitarios representaron un 37,5 % del total.

Con la Unión Europea se registró un superávit de 18.018,2 millones de euros en los primeros seis meses del año, mientras que el déficit comercial con los países no comunitarios descendió hasta los 33.840,7 millones.

Por países, el mayor superávit fue con Francia (12.165 millones de euros), seguido de Portugal (7.196,9 millones) y el Reino Unido (7.106,5 millones).

Por comunidades autónomas, las que observaron los crecimientos más destacados de sus exportaciones respecto al mismo periodo de 2023 fueron Canarias (24,2%), Extremadura (14%) y Castilla y León (8,4%).

Por lo que respecta a los datos del mes de junio, las exportaciones sumaron 32.968 millones, un 3% menos, mientras que las importaciones cayeron un 7,3 %, hasta los 33.681,7 millones de euros. ■

Arte

Casi 40.000 personas visitan dos exposiciones de la Fundación Unicaja

Han estado presentes en su Centro Cultural del 15 de mayo al 18 de agosto

LA OPINIÓN
Málaga

L. O.



Visitantes observan una de las pinturas expuestas.

Cerca de 40.000 personas han visitado las exposiciones de la Fundación Unicaja 'De Rafael a Bacon. Obras maestras de la Colección Abelló' e 'Hispanoamérica en movimiento. La colección fotográfica de Anna Gamazo de Abelló', que ha acogido este Centro Cultural en Málaga del 15 de mayo al 18 de agosto.

Según informó ayer la Fundación Unicaja, los visitantes han procedido de 85 nacionalidades diferentes y han destacado los de procedencia europea y norteamericana, con especial presencia de los procedentes de Reino Unido, Francia, Alemania, Estados Unidos y España. Los visitantes malagueños han supuesto más del 45 % de las visitas totales y 9.000 personas han disfrutado de las visitas guiadas gratuitas.

El público ha podido contemplar en la exposición 'De Rafael a Bacon' obras que se exhibían por primera vez en la ciudad y en Andalucía de Rembrandt van Rijn, Canaletto y Bellotto, Degas, dibujos de Van Gogh y Gauguin; el óleo de Toulouse-Lautrec; el doble retrato de Modigliani, o los bodegones de Manet y Cézanne.

Por su parte, la exposición 'Hispanoamérica en movimiento' ha exhibido una selección de más de un centenar de obras de la colección Anna Gamazo de Abelló, de 56 autores procedentes de ocho países. ■

La Luz

Con Málaga critica el mal estado de las zonas verdes

La portavoz Toni Morillas reclama una «mejora integral» para el barrio

A. VÁZQUEZ
Málaga

La portavoz municipal de Con Málaga, la concejala Toni Morillas, ha criticado el mal estado de las zonas verdes de La Luz, así como de su arbolado.

En declaraciones a **La Opinión** ha señalado que «los colectivos vecinales y nuestro grupo vienen reclamando desde hace años, no ya un mantenimiento y conservación adecuados, que es la obligación del equipo de gobierno, sino una mejora integral de las zonas verdes y jardines en toda la barriada».

La portavoz de Con Málaga considera además esta mejora, así como la «ampliación» de las zonas verdes «esenciales para la barriada de La Luz, una vecindad densamente poblada y con insuficientes zonas de esparcimiento, ya que está por debajo de la ratio de zonas verdes por habitante recomendada por la Organización Mundial de la Salud.

A esta carestía, indica Toni Morillas, hay que sumar el que «el gobierno de PP no conserve adecuadamente las zonas verdes que existen», al tiempo que ha calificado la situación actual de «vergüenza».

La carta al alcalde

La portavoz municipal de Con Málaga recuerda que, el pasado mes de marzo, a raíz de una visita a La Luz en la que pudo recorrer el barrio y hablar con representantes vecinales, envió una carta al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, en la que le trasladó lo que a su juicio era «el lamentable estado de conservación de las escasas zonas verdes con las que cuenta la barriada», indicaba en la misiva.

Por este motivo, en la carta le solicitó que, «por parte del Servicio de Parques y Jardines, acometan los trabajos necesarios para poner en valor estos espacios tan necesitados en un barrio tan densamente poblado».

L.O.



La concejala Toni Morillas, con dirigentes vecinales, durante la visita a La Luz el pasado marzo.

> Penélope Gómez negó en marzo que la situación sea «lamentable»

Como informó la responsable de Con Málaga, el alcalde le remitió un mes más tarde la información recibida de la concejala de Sostenibilidad Medioambiental, Penélope Gómez.

En la respuesta, reconoce la escasez de zonas verdes, debido «al tipo de urbanismo de la época».

También se refería a las dos plazas del barrio, las de Limeño y la Luz, «casi las únicas zonas ajardinadas de la barriada», y señalaba que, «debido a la ausencia de contador de electricidad, esta zona no puede ser regada en la actualidad, por lo que se están llevando a cabo gestiones para restablecer el sistema de riego preexistente, para así consolidar un estrato tapizante y arbustivo que, a causa de la falta de riego ha ido desapareciendo».

En todo caso, la concejala, que acompañaba la respuesta con fotos tomadas el pasado 1 de abril, negaba que la situación fuese «lamentable».

También indicó que La Luz cuenta «con un arbolado consolidado», cuyo estado consideró «bastante adecuado».

A este respecto, Toni Morillas destacó a este diario que, «aunque el equipo de gobierno lo niegue, en la misma respuesta reconoce que hace falta la instalación de un contador y tomas de agua, así como otras medidas para que se cree un sustrato vegetal».

Por el tiempo transcurrido, el grupo Con Málaga considera que debe aplicarse cuanto antes esa mejora integral en La Luz.■

Municipal

El PSOE pide «consenso con el sector del taxi» para vehículos PMR

El grupo critica que el equipo de gobierno «pospone la concesión de más licencias de vehículos para personas con movilidad reducida»

L.O.
Málaga

El grupo municipal socialista criticó ayer que el equipo de gobierno en el Ayuntamiento de Málaga «pospone la concesión de más licencias de vehículos para personas con movilidad reducida», los denominados PMR» y pidió «consenso con el sector del taxi».

Así lo señalaron tras la reunión de los concejales socialistas Jorge Quero y de Rosa del Mar Rodríguez, junto a representantes de esta agrupación de profesionales.

Élite Taxi ha trasladado al PSOE «el colapso» que mantiene el área de Movilidad sobre los servicios PMR (Personas con Movilidad Reducida) de la ciudad, «que necesita reconvertir parte de sus licencias de seis plazas en vehículos adaptados para dar un servicio digno a personas con movilidad reducida».

Por ello, el socialista pide al alcalde, Francisco de la Torre, «que se ejecute el acuerdo plenario al que se llegó con la asociaciones del sector del taxi para abordar de una forma definitiva la falta de vehículos de transporte para personas con movilidad reducida, atendiendo las necesidades del colectivo y permitiendo a más de un centenar de familias del taxi poder trabajar, que ya han hecho un importante desembolso económico para la adaptación de sus vehículos».

Así, recordaron que, actualmente, hay 81 licencias PMR. «Faltarían al menos 140 para dar un servicio de calidad a las personas con movilidad reducida».

Por otro lado, Quero informó de que durante el pasado mandato al anterior edil de Movilidad «dejó pactado in voce la concesión de nuevas licencias tras la conversión de algunos vehículos en cinco plazas más una». En la actualidad, «ese acuerdo no se ha cumplido, lo que ha obligado a varios socios de la asociación Élite Taxi a interponer una denuncia por el Juzgado de lo Contencioso Administrativo, advirtiendo de que mientras que se han gastado mucho dinero para adaptar sus vehículos, del Ayuntamiento lo único que han obtenido hasta el momento es el silencio administrativo», aseveró el edil del PSOE. ■

L.O.



Reunión con representantes del sector del taxi.

CRÓNICAS DE LA CIUDAD

A.V.



Las pérgolas sin sombra, junto al parque infantil de García Grana.

Desde hace 11 años, unas pérgolas con aspecto de tendedero gigante, junto a un parque infantil en la plaza de la Biznaga, aguardan a que algún responsable municipal se apiade de los vecinos y las dote de sombra

Una plaza de Málaga en su punto de ebullición



ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

En la primavera de 2012 estaban en pleno ajetreo las obras de urbanización de zonas verdes en la barriada de **García Grana**; así que, como muy tarde, al año siguiente estaría más que listo el espacio del que hoy hablamos.

11 años después de su estreno, ni nuestro alcalde, ni los concejales, ni los responsables de las mil y una ramas del tupido árbol municipal se han conmovido lo más mínimo ante la situación en la que, desde su inauguración hacia 2013, se encuentra el parque infantil de **García Grana**, en la **plaza de la Biznaga**.

Se trata de un problema que esta sección lleva exponiendo desde hace años; pero a nuestro **Ayuntamiento** le entra por un oído y le sale por el otro, porque -resulta más que evidente- nunca ha estado entre sus prioridades un parque infantil en un barrio socioeconómicamente deprimido, además de barrio municipal.

Como saben, los expertos diseñaron el parque infantil rodeado por un murete que sirviera de asiento, y al pie, en las zonas que dan a la **calle Virgen de la Fuensanta** y la propia plaza de la Biznaga, idearon unas pérgolas metálicas de colores con apariencia de gigantescos tendederos; con la idea -suponemos- no de que el personal colgara allí sus pertenencias a secar, sino para que el Ayuntamiento, a continuación, las inundara de plantas trepadoras y se creara una tamizada sombra para niños y padres.

11 años después del estreno, nuestro **Consistorio** parece que no ha tenido tiempo aún de plantar semillas o bien, se ha desentendido del proyecto, en la errónea conclusión de que, tal y como lucen estos tendederos de colorines, la plaza está en su punto.

Sin embargo, cualquiera que este verano se dé una vuelta por ella, comprobará que está en su **punto... de ebullición**.

El sol achicharra en este espacio desprovisto de sombra, con las pérgolas a la cuarta pregunta; para variar. Si quieren cocerse en su propio jugo, aquí tienen un rincón de Málaga listo para la cocción.

Sucede lo mismo en lo poco que queda de la zona de juegos de mesa, también en la misma plaza: Los técnicos idearon una malla metálica sobre los bancos en los que los ajedrecistas iban a practicar la apertura de **Ruy López**; pero hace años que faltan varios tramos de la malla metálica y, por supuesto, nadie se ha preocupado de plantar una enredadera para dar sombra, y ni siquiera parece haber dinero para los toldos de rigor.

Lo dicho, una plaza dejada a su aire, y siempre bajo el sol. ■

Málaga de un vistazo

Momentos



JORDI CÁNOVAS
Psicólogo

Llegó la Feria a la ciudad, con su vestido de día y su traje de noche, con su baile y su tambaleo, con su música, su ruido y aglomeraciones. Y por unos días todo parece diferente. Incluso la gente. Hay quien aprovecha para cerrar su negocio, y hay quien abre de más para hacer su agosto en agosto. Dura la Feria como la vida, tan solo un momento. Pero un momento que está lleno a su vez de otros momentos; al final todo es eso, pequeños espacios de tiempo fuera del tiempo donde uno siente que asoma la cabeza y le da el aire en la cara. Recordamos la vida y la feria en momentos, dulces, amargos, breves o largos, rendijas o pasillos de luz por donde tal vez se cuela la verdadera esencia de la vida. Recuerdos con la gente, con los amigos, conocidos, familia, o con la pareja, esa compañía de más o esa soledad que abraza a veces, recuerdos fugaces como un roce de manos, o duraderos como un paseo por los años o como algún esfuerzo continuado que parecía no llevarnos a ningún sitio y que ahora recordamos desde otro lado. Todo lo demás es rutina, es dormir, comer, son prisas y actualidad, el mundo de fuera, lo que no nos toca, pero siempre nos llega. Nada como esas tardes con los amigos, aquellas noches de feria, ese domingo en la playa mirando las estrellas, los primeros años de tus hijos, el recuerdo inmortal de alguna pérdida, momentos que guardamos para siempre y que nos identifican, que recorremos y a los que recurrimos para saber quiénes somos, momentos que nos abrazan o empujan, como esas palabras que se quedaron ya sin voz, aquella risa todavía contagiosa o la suavidad de una caricia perceptible desde la áspera distancia. ■

Álex Zea



Álex Zea



Álex Zea



1. Ester Ramos, en 'Temporánea', con una versión moderna del busto de Antonino Pío.
2. Algunos de los recuerdos malagueños que han nacido en esta tienda.
3. La periodista intenta que predomine la artesanía local.
4. La huella de Antoine de Saint-Exupery en Málaga, vía París.

Álex Zea



Ester Ramos, historiadora y periodista al frente de 'Temporánea', en la calle Santos, cumple 15 meses de esta aventura comercial, y ya ha conseguido que sus productos, con diseño encargado por ella y en su mayoría a artistas locales, estén presentes en tiendas, hoteles y museos de Málaga.

Los souvenirs con personalidad propia ya son 'de museo'

ALFONSO VÁZQUEZ
Málaga

Frente al imán de una paella para la nevera, Ester Ramos quiso abrir en Málaga una tienda de recuerdos que se saliera de lo trillado.

15 meses después de comenzar con 'Temporánea', en la calle Santos, esta antigua periodista y profesora de Historia está recogiendo los frutos de una aventura comercial, con sello personal propio en todos sus productos.

Como recuerda, un día acudieron a 'Temporánea' las jefas de las tiendas del Museo Pompidou y del Ruso, así como de la Alhambra, «y lo que les sorprendía es que esto se estuviera creando aquí; me pidieron el teléfono de una chica y les dije: Ya estás hablando con esa chica; yo soy la persona que ha elegido todo lo que se hace aquí, cómo se va a hacer, con qué se va a hacer, con qué materiales, en qué fábrica...».

Postales de diseño que recogen los vuelos postales de Antoine de Saint-Exupery, el autor de 'El principito' y su parada en la Fonda del Sol de Churriana; ex libris con la fachada del Mercado de Atarazanas; camisetas con el famoso edificio del Balneario del Carmen; posavasos con canciones malagueñas... En 'Temporánea' todo parte de una idea de esta graduada en Humanidades, que traslada la propuesta a un artesano; si es posible, local.

«Aquí no se compra nada hecho», remarca, al tiempo que resalta que el producto más vendido hasta la fecha en su tienda son unos vasos de café hechos de cerámica, «como si el dibujo fuera de la mano de un niño», que homenajean las clásicas formas de pedir el café en Málaga.

Como recalca, cuenta con un equipo de asesores fiscales y abogados para todo lo que tenga que ver con los derechos de autor, «porque es una cosa muy nueva para todos, y estamos aprendiendo sobre la marcha». Ester Ramos detalla que todas las imágenes que manejan en la tienda, «tienen la cesión de derechos por un tiempo y los contratos con sus diseñadores, en los que está incluida esa cesión temporal. Nuestra filosofía es pagar y arriesgamos», recalca.

Un emperador del siglo XXI

Mientras posa para **La Opinión** con una espectacular versión moderna del busto del emperador Antonino Pío, cuyo original se encuentra en el Museo de Málaga, la profesora explica que 'Temporánea' se ha convertido ya en proveedora.

Así que los productos nacidos en esta tienda pueden encontrarse ya en las tiendas del Museo Pompidou y el Museo Ruso; pero también en las de los hoteles Málaga Palacio y el Palacio de Solecio; así como en las tiendas de City Sighting en Málaga; la veterana tienda de cerámica Alfajar, de la calle Císter y acaba de llegar a un acuerdo con el Grupo Badía La Peñita para 12 gasolineras de la Costa.

Por otra parte, 'Temporánea', comenta Ester, también se está encargando de dar una imagen nueva, ligada a la vecina iglesia de los Mártires, a Hamman, los conocidos baños árabes de Málaga.

Y como curiosidad, por su emplazamiento en la pequeña calle Santos, el 70 por ciento de los clientes son malagueños, que «agradecen que haya algo así; y viene desde el que aparece con un invitado, hasta el que se va fuera y quiere llevarse algo de su ciudad».

Por eso, Ester Ramos se muestra muy agradecida por estos 15 meses con un sello tan personal, en los que los propios malagueños, con sus sugerencias, «son los verdaderos creativos de esta tienda». ■

Sector inmobiliario

Los alquileres en Málaga y toda su costa cuestan más del doble que hace diez años

Un informe elaborado por el portal Fotocasa refleja incrementos de precio de entre el 120% y el 191% en las localidades costeras de la provincia con respecto al año 2014

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga


La Opinión
Una vista aérea de la ciudad de Málaga.

El precio de la vivienda en alquiler en las zonas costeras se ha duplicado y hasta triplicado a lo largo de los últimos diez años en el litoral español, con la Costa del Sol entre las zonas más codiciadas del mercado inmobiliario, según un informe publicado ayer lunes por el portal Fotocasa. Torremolinos y Marbella, por ejemplo, aparecen en el ranking de las 15 localidades costeras más caras para alquilar actualmente en España, con unos precios de 17,11 y 17,02 euros por metro cuadrado al mes respectivamente. Los valores de mercado han subido un 150% con relación a hace diez años en el caso de Torremolinos y un 124% en el de Marbella. De esta manera, por una vivienda de 80 metros cuadrados se pagaría de media en ambos municipios unos 1.360 euros al mes.

En el estudio de Fotocasa aparecen también en posiciones destacadas dentro del mercado inmobiliario de la costa española las localidades malagueñas de Benalmádena (16,53), Estepona (16,35), Mijas (15,43), Fuengirola (15,33), Málaga capital (14,94), Rincón de la Victoria (12,86), Vélez Málaga (12,65) y Torrox (10,68).

La franja del litoral de la provincia malagueña muestra así encarecimientos superiores al 100% en todos los municipios durante los últimos diez años, duplicando sus precios respecto al año 2014, y con casos puntuales donde se está cerca de triplicar aquellos valores de mercado. En Benalmádena, el aumento de precios en este tiempo es del 155%, en Estepona del 189%, en Mijas del 170%, en Fuengirola del 122%, en Málaga capital del 131%, en Rincón de la Victoria del 120%, en Vélez Málaga del 159% y en Torrox del 191%.

En cuanto a la evolución del último año (2023-2024), las subidas más altas son las de Estepona (18,4%) y Torremolinos (10,6%), siendo las del resto de localidades malagueñas inferiores al 9%. Incluso hay casos, como Marbella y Mijas, donde los precios reflejan una contención.

En la actualidad, solo en las ciudades de Burriana (7,01 euros al mes), Ferrol (7,53) y Elche (7,75) el precio del por metro cuadrado está por debajo de los 8 euros, según los datos de Fotocasa. En el otro extremo Calvià (22,36 euros), Barcelona (22,19), Sitges (21,3) y San Bartolomé de Tirajana (20,03) cuentan con los precios en alquiler más altos del país.

«Los municipios de la costa tienen un alto precio del alquiler debido a varios factores clave. Primero, su atractivo turístico, que crea una demanda constante y elevada, tanto por parte de turistas como de residentes temporales. Además, la oferta de propiedades en estas áreas es limitada, lo que incrementa la competencia entre los potenciales inquilinos. La cercanía al mar y las vistas privilegiadas también agregan valor a las propiedades, aumentando su precio. Finalmente, en muchas zonas costeras, las inversiones en infraestructura y servicios mejorados contribuyen a hacer estas áreas más deseables, incrementando aún más la demanda en zonas de costa», comenta la directora de estudios y portavoz de Fotocasa, María Matos.

El creciente interés por alquilar una vivienda costera en España ha hecho que el 55% de las ciudades con costa analizadas por Fotocasa superen el precio de la media española, que en junio de 2024 se sitúa en 12,65 euros al mes.

De esta manera, las 15 ciudades costeras españolas con el precio medio más alto para alquilar en orden descendente es: Calvià con 22,36 euros, Barcelona capital (22,19), Sitges (21,39), San Bartolomé de Tirajana (20,03), Laredo (19,51), Donostia - San Sebastián (19,49), L'Hospitalet de Llobregat (19,34), Sanxenxo (18,16), Palma de Mallorca (17,98), Arona (17,47), Vilanova I la Geltrú (17,43), Alboraya (17,37), Benidorm (17,28), Torremolinos (17,11) y Marbella (17,02). ■

Medio Ambiente

La producción de energía solar supera «por primera vez» a la eólica en Andalucía

En el pasado mes de julio, las doce instalaciones renovables de la compañía Endesa de esta tecnología produjeron un 28,5 por ciento más que el mes anterior

E.P.
Sevilla

Endesa anunció ayer que «por primera vez» la energía solar supera a la eólica en Andalucía. En el mes de julio, las doce instalaciones renovables de Endesa de esta tecnología produjeron un 28,5% más que el mes anterior, superando de este modo a la energía eólica. En concreto, la división renovable de Endesa, Enel Green Power España, produjo hasta el mes de julio en Andalucía un total de 1.528 gigavatios hora (GWh) de energía limpia, un 40% más que el mismo periodo del año anterior. Esta energía procedente de las 70 instalaciones renovables de Endesa en Andalucía equivaldría al consumo energético doméstico de una ciudad como Granada durante dos años.

La producción solar ha sido la que ha experimentado un crecimiento mayor en estos primeros siete meses del año al producir 500 GWh, superando los 451 GWh procedentes del viento. Endesa cuenta en Andalucía con doce plantas solares que se ubican en las provincias de Sevilla (tres en Carmona, una entre Sevilla y Alcalá de Guadaira, una en Guillena, una en Sanlúcar la Mayor, una entre Salteras y Valencina de la Concepción y una en Aznalcóllar), Málaga (dos en Teba), Huelva (una en la capital) y Cádiz (una en Los Barrios).

En todas ellas, la compañía ha integrado el uso del suelo con el sector primario contando con pastores locales cuyas ovejas ayudan al desbroce natural del terreno, apicultores en las plantas de Sevilla y extendiéndose al resto de instalaciones y con cultivos de plantas aromáticas entre paneles solares ya que la sombra de los paneles se convierte en un aliado para el mantenimiento de la humedad del suelo.

Las doce instalaciones eólicas de Endesa se encuentran repartidas entre Cádiz (cuatro en Tarifa y una en Vejer de la Frontera), Málaga (cinco en Campillos, Almargen y Teba), Almería (una en Enix) y Granada (una en Padul). ■

Sector inmobiliario

El mercado premium vive su momento más pujante, según un informe de The Agency Marbella que analiza 20 promociones que sumarán un valor de mercado de más de 3.200 millones de euros. Los proyectos, concentrados sobre todo en el área de Marbella pero ya con algún ejemplo en Málaga, atraen principalmente a compradores adinerados como empresarios, ejecutivos, famosos e inversores

Vivienda de lujo en la Costa: venta inmediata, precios a partir de un millón y cliente internacional

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ

El segmento inmobiliario del lujo vive un momento de pujanza e «inmejorable salud» en la Costa del Sol con más proyectos que nunca, ventas prácticamente inmediatas de todo lo que se construye (muchas de ellas sobre plano) y precios cada vez más altos, según un informe de la consultora The Agency Marbella-The Belleside Team, que ha analizado 20 promociones que sumarán más de 3.200 millones de euros en valor de mercado una vez se vendan todas las unidades. La actividad abarca desde Sotogrande, en Cádiz, hasta Málaga, pasando por Casares, Estepona, Benahavís, Marbella y Ojén.

«Actualmente, el mercado inmobiliario está viviendo un momento muy dulce. Hay clientela internacional muy interesada en la Costa del Sol. Tanto para adquirir vivienda con fines inversores como para comprar una casa o villa en la que vivir como primera o segunda vivienda», ha explicado este lunes el director de ventas de The Agency Marbella-The Belleside Team, Benjamin Beza. El estudio sostiene que el mercado inmobiliario está en un momento «increíble», donde, «literalmente, se están invirtiendo cientos de millones de euros para ganar miles de millones de euros».

Según se desprende de los datos analizados por el informe, la mayoría de los proyectos se concentran en la gama de uno a tres millones de euros, con seis promociones en esta categoría. Este segmento destaca por ofrecer una atractiva combinación de lujo y accesibilidad en el contexto del mercado de gama alta.

También destacan las promociones en la gama de tres a seis millones de euros, con cinco proyectos, seguidas de cuatro promociones en la categoría de seis a diez millones de euros.

En el segmento más exclusivo, con precios superiores a los diez millones de euros, también hay cuatro proyectos, lo que refleja la solidez del mercado de propiedades de ultralujo. Las promociones por debajo de un millón de euros son menos comunes, con sólo dos proyectos, lo que indica una «oferta limitada en la gama de lujo de entrada».

«Esta distribución de precios muestra la diversidad de opciones disponibles para los compradores de lujo en la Costa del Sol, dando cabida a una gran variedad de niveles de inversión», comenta la agencia.

Perfil de cliente

¿Quién compra este tipo de viviendas de lujo? Según explica el socio gerente de The Agency, Leif Orthmann, este tipo de desarrollos inmobiliarios de alta gama atraen principalmente a «compradores internacionales adinerados, entre ellos empresarios, ejecutivos, famosos e inversores, que buscan lujo, comodidad y exclusividad en una ubicación soleada y prestigiosa».

Orthmann considera que las características comunes que comparten los proyectos de lujo analizados por el informe son las ubicaciones privilegiadas (zonas prestigiosas como la Milla de Oro, con impresionantes vistas y cómodo acceso a los servicios), los servicios de lujo (instalaciones de última generación que incluyen piscinas privadas, spas, gimnasios y clubes exclusivos), los acabados de alta calidad (materiales de alta gama, espaciosas distribuciones y sistemas domóticos de vanguardia) y la excelencia arquitectónica (diseños innovadores de arquitectos de renombre, que combinan la estética moderna con la funcionalidad).

«El mercado inmobiliario de lujo está en plena expansión. Ya no sólo se circunscribe a la Milla de Oro o Nueva Andalucía. Traza un amplio arco desde Sotogrande hasta Málaga capital. En este momento se caracteriza por un crecimiento sostenido, precios diversos y una continua revaloración de las promociones inmobiliarias que se están llevando a cabo. Este dinamismo promete mantener a la región como destino preferente para quienes buscan lo mejor en términos de lujo, confort y exclusividad», señala.

Con el objetivo de clasificar los diferentes proyectos inmobiliarios que se están desarrollando, el informe los ha dividido en tres tipos: villas, complejos de apartamentos/viviendas adosadas y edificios.

L. O.



Una de las promociones incluidas en el proyecto Palo Alto.

Villas

Cinco son los complejos de villas analizadas. Los más icónicos son las cinco villas Karl Lagerfeld que se están construyendo en la Milla de Oro, de las cuales quedan tres a la venta y las 53 villas que la marca Lamborghini está erigiendo en las colinas de Benahavís y que se están comercializando por entre 3,6 y 8,4 millones de euros y que se espera que estén terminadas en 2026.

Finca Cortesín está desarrollando en Casares Golfside Villas y Green 10, con un total 16 villas con precios a partir de 4,5 millones de euros, y Caledonian Villas, con precios de las villas a partir de 5,4 millones de euros. Junto a Ojén, en Palo Alto, el proyecto The Gallery está vendiendo 30 villas a partir de 3,6 millones de euros, mientras que The Collection Camojan cuenta con cinco villas por entre 7,4 y 8,3 millones de euros.

Complejos de apartamentos

En esta categoría se engloban la mayoría de los desarrollos que ha analizado el informe, entre ellos Uno Beach Residences, un proyecto en construcción en la mejor parcela de la Milla de Oro. Contará con 50 apartamentos en 7 bloques de poca altura y una serie de villas con precios que oscilan desde los 5 a los 19 millones de euros. Uno Beach Residences agotó todas sus unidades en su fase de prelanzamiento. De hecho, actualmente se están revendiendo apartamentos sobre plano.

Otro ejemplo, Dunique está construyendo 96 apartamentos y casas apreadas en la playa del Alicate junto a la duna del Barronal de la Morena. Quedan sólo 15 unidades que están a la venta con precios entre 2,4 y 4,8 millones de euros.

También destaca The Sapphire, una promoción inmobiliaria de 15 viviendas junto a la playa de Estepona oeste. Sólo quedan tres unidades y se están vendiendo por entre 1,8 y 3,3 millones de euros.

En las colinas de Ojén destacan las residencias de lujo de Palo Alto: sobre una parcela de 50 hectáreas se están desarrollando cuatro modernos complejos de edificios 'Los Pinsapos', 'Las Jacarandas', 'Los Almendros' y 'Los Eucaliptos', que agrupan 160 viviendas con una cancha de tenis privada, espacio de coworking, un club de salud con spa y gimnasio o el mercado de agricultores semanal.

Actualmente, se está terminando el stock en la parte norte de Palo Alto, donde quedan algunos apartamentos de la fase Granados de dos dormitorios y áticos, con entrega inmediata por 800.000 euros y ático de tres dormitorios con 372 metros cuadrados por 1,6 millones de euros. La fase Olivos tiene un plazo de entrega de 12 meses y los apartamentos de tres dormitorios con 241 metros se venden a partir de 1.030.000 euros.

En este segmento inmobiliario, el estudio destaca el proyecto La Loma de Finca Cortesín, que califica como un «auténtico pueblo andaluz» con 88 apartamentos que ofrece tres tipos de viviendas, cada una con tres dormitorios, piscina privada y jardín privado con un total de 300 metros cuadrados. La construcción comenzará en septiembre de 2024 y la entrega será en tres años. Los precios de lanzamiento van desde 2,6 millones de euros más IVA.

Edificios premium

El Informe de The Agency Marbella-The Belleside Team también ha estudiado dos desarrollos inmobiliarios de lujo con formato de edificio. Es el caso de Sierra Blanca Tower, en el paseo marítimo Antonio Banderas de Málaga, que se conforma como una torre de 21 plantas on servicios de lujo (gimnasio, guardería, solárium, piscina, etc.) Sierra Blanca Tower dispone de apartamentos de uno a cuatro dormitorios y áticos dúplex y se están vendiendo por precios que oscilan desde 900.000 euros hasta los 4,4 millones de euros.

El otro edificio analizado por el informe es Tyrian Beachfront. Este complejo, ubicado en Estepona en primera línea de playa, consta de un edificio de cuatro plantas con 40 villas en altura. Tyrian cuenta con viviendas de tres a cinco dormitorios, desde 210 metros, con precios a partir de 3,4 millones de euros. Se encuentra actualmente en construcción. Ya en febrero de este año había vendido más del 40% de sus viviendas, cuando no se cumplían dos meses desde su prelanzamiento y sin haber salido a venta de manera oficial. ■

Política

El PP prevé un inicio del curso político «intenso» por Venezuela y el caso ERE

Patricia Navarro critica que las «inversiones del Gobierno llegan a Málaga con cuentagotas mientras que otros territorios las reciben a espuertas»

LA OPINIÓN
Málaga

E.P.



Bendodo, ayer lunes en la Feria de Málaga, junto a Patricia Navarro, De la Torre y otros dirigentes populares.

El vicesecretario de Coordinación Autonómica del PP, Elías Bendodo, avanzó ayer que el inicio del curso político será «intenso» ya que su partido exigirá al Gobierno que se pronuncie «claramente» sobre las elecciones en Venezuela y reabrirá, además, el debate sobre el caso de los ERE.

Según expresó Bendodo en declaraciones a los medios en Málaga, el PP tiene previsto un «plan de acción» con «muchas iniciativas» en las que pedirá en las primeras sesiones que el pleno del Congreso «hable claramente» de la «victoria amplia» de Edmundo González y de la oposición venezolana.

«Queremos que eso se vote en el Congreso de los Diputados. A ver qué van a hacer los diputados socialistas», aseveró Bendodo, que criticó el «silencio cómplice» del Ejecutivo.

Reclamó, además, que el expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero explique qué supuestos vínculos tiene con Venezuela y si «habla» con el Gobierno de Nicolás Maduro en nombre del PSOE o del Gobierno y si cobra por ello.

El popular subrayó que, en segundo lugar, en cuanto comience el curso político «activarán» el caso de los ERE para que la «responsabilidad política» del PSOE «no caiga en el olvido». «A los españoles no se les puede engañar. El caso de los ERE Andalucía fue el mayor caso de corrupción de la historia de España. El PSOE ha utilizado el Constitucional como segunda vía para lavar ese caso y sacar de la cárcel a los socialistas condenados», reiteró Bendodo.

Respecto a la crisis migratoria, PP tildó de «urgente» que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, explique cuál es el plan del Ejecutivo sobre este asunto.

Por su parte, la presidenta del PP de Málaga, Patricia Navarro, que acompañó a Bendodo en su comparecencia junto al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre y otros dirigentes populares, criticó que «nos tenemos que conformar con medidas del Gobierno de España a cuentagotas mientras otros lugares, como Cataluña, tienen medidas y recursos a espuertas».

Navarro destacó el trabajo de las instituciones gobernadas por el PP para que «ferias como la que estamos viviendo sea todo un éxito, y para ello solo hay una formula, ponerlo fácil a malagueños y visitantes». Frente a ello, incidió en «la falta de apoyo del Ejecutivo de Sánchez en ámbitos como la movilidad y la lucha contra la sequía». «Al Gobierno de Sánchez no le interesa que vengan visitantes a la Feria, porque es un gran escaparate de la buena gestión de De la Torre y del PP».

Entre otros, criticó «la falta de interés del Gobierno central con un refuerzo mínimo» de la red de Cercanías de Málaga, «la línea de Cercanías más rentable de España, en momentos de especial afluencia como es la feria, frente a los refuerzos más significativos que se hacen en otros territorios».■

Izquierda Unida

Valero pide una transición ecológica en el sector turístico y redistribuir beneficios

Apuesta por implantar una tasa turística, mientras Morillas pone el acento en la Feria y advierte de que «se está turistificando y cada vez más malagueños no pueden permitírsela»

L.O.
Málaga

El coordinador de IU Andalucía y diputado de Sumar en el Congreso, Toni Valero, afirmó ayer que el actual modelo turístico «ha tocado techo», por lo que es necesaria una transición ecológica y que los beneficios se redistribuyan. «Ya no hay duda de que el modelo turístico tal y como lo hemos estado desarrollando ya ha tocado techo, y hay que dar una transición a ese modelo turístico para que pueda generar beneficios y estos beneficios se redistribuyan justamente en la sociedad», aseveró en Málaga. Para ello, propuso que en primer lugar se produzca una transición ecológica en la que, entre otras cosas, se intente que los turistas consuman el mismo nivel de recursos hídricos que cualquier vecino. En segundo lugar, apostó por redistribuir los beneficios a los trabajadores para que estén «bien pagados» y con «condiciones dignas». Por ello, considera imprescindible una tasa.

Mientras, la coordinadora provincial de IU Málaga y portavoz en el Ayuntamiento, Toni Morillas, advirtió de que «la Feria de Málaga también se está turistificando y cada vez más malagueños y malagueñas no pueden permitírsela».■

Microelectrónica

Málaga impulsará una incubadora de empresas en torno al IMEC

EFE
Málaga

Málaga tiene previsto impulsar una incubadora de empresas dedicadas a la microelectrónica en torno al IMEC, el instituto líder en investigación de microchips, que abrirá en la ciudad su nueva sede, lo que supondrá una inversión de más de 400 millones y la creación de 450 empleos altamente cualificados.

Con base en la localidad belga de Lovaina, más de 5.000 investigadores y 600 socios industriales, el IMEC (siglas en inglés del Centro Interuniversitario de Microelectrónica) instalará en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), el Málaga TechPark, su segundo centro de diseño de semiconductores de Europa.

«Vamos a promover un polo dedicado a la microelectrónica», asegura en una entrevista con EFE el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, que señala que el Ayuntamiento baraja dos posibles opciones para ubicar esta incubadora empresarial, que requerirá de la construcción de una sala blanca, diseñada especialmente para reducir al máximo la presencia de partículas contaminantes. La primera de estas opciones es el edificio Promálaga Coworking, situado en el PTA, que por dimensión y altura permitiría construir este laboratorio 'ultraesterilizado' y ajeno a interferencias electromagnéticas, que requeriría de una inversión de unos 2 millones de euros.

El modelo de funcionamiento de esta incubadora sería parecido al del Polo Nacional de Contenidos Digitales, entidad dependiente del Ayuntamiento que tiene como objetivo fomentar el emprendimiento en torno a los videojuegos, la realidad virtual y la producción audiovisual, pero verticalizado en microelectrónica.

La segunda opción que plantea el Consistorio es la construcción de un nuevo edificio junto a Promálaga Excelencia, espacio de innovación destinado a empresas de base tecnológica, también en el PTA, donde hay suelo disponible que permitiría edificar desde cero.■

La Opinión



Sala de autopsias del Instituto de Medicina Legal.

El Instituto de Medicina Legal certificó 126 suicidios en Málaga en 2023

Los análisis de muestras de orina realizadas tanto en cadáveres como en personas vivas revelan un aumento del consumo de benzodiacepinas

ARANCHA TEJERO
Málaga

Las autopsias, realizadas por los médicos forenses, sirven para determinar las causas y circunstancias en las que se ha producido una muerte. En el caso de Málaga, el año pasado los forenses del Instituto de Medicina Legal (IMLCF) de la provincia -dependiente de la Consejería de Justicia, Administración Local y Función Pública- realizaron un total de 1.027 autopsias, que revelaron que el 47% de las muertes ocurrieron por causas violentas.

La mayoría de dichos fallecimientos fueron por accidentes, aunque también se certificaron 11 homicidios. Así lo constatan los datos recogidos en la memoria anual del IMLCF de Málaga, publicada el sábado pasado, que, un año más, aporta información relevante acerca de la prevalencia de los suicidios de la provincia.

Según los datos publicados, los forenses pudieron confirmar a través de las autopsias que en el año 2023 se produjeron 126 suicidios en Málaga. En el ejercicio anterior, los suicidios certificados fueron 193. En total, en toda Andalucía se certificaron 783 muertes por suicidio, la mayoría por ahorcamiento.

El resto de autopsias realizadas en la provincia el año pasado constatan que el 39,7% de las personas fallecieron por causas naturales, la mayoría por enfermedades del sistema circulatorio. En una treintena de casos no se pudo determinar la causa de los decesos.

Más allá de las autopsias

Aunque las autopsias resultan fundamentales para conocer la causa de una muerte, no son la única asistencia que prestan en el Instituto de Medicina Legal que, como recuerda la delegada territorial de Justicia, Administración Local y Función Pública, Teresa Pardo, «cuenta con diferentes servicios en los que se realizan todo tipo de análisis e informes para tratar de esclarecer hechos presuntamente delictivos».

Según los datos recogidos en la memoria de 2023, el Servicio de Clínica Forense elaboró un total de 12.520 actuaciones para informar sobre diferentes aspectos. Los principales motivos fueron lesiones por agresión (7.174) y violencia de género (1.479). También fueron muy frecuentes las lesiones laborales (700).

> Los forenses de Málaga realizaron 1.027 autopsias en 2023

> El 47% revelaron que fueron muertes calificadas como violentas

Las siguientes causas que más demandaron la actuación del Servicio de Clínica Forense en Málaga fueron informes psicológicos (389), heridas por siniestros de tráfico (320), lesiones por otro tipo de causas (300), delitos contra la libertad sexual (198), sobre relaciones familiares (131), el estado físico (80) e incapacidad laboral (70).

Los servicios de los forenses también fueron necesarios en 50 ocasiones para determinar presuntas malas prácticas médicas. Además de todos esos procedimientos, se llevaron a cabo otros 1.279 relativos a internamientos involuntarios, drogadicciones o para juicios rápidos.

Aunque la mayor parte del trabajo que realiza el Instituto de Medicina Legal es a petición de jueces y fiscales, desde el año 2016 los andaluces también pueden solicitar por su cuenta una pericial para la valoración de daños producidos en accidentes de tráfico en casos de reclamaciones extrajudiciales. El año pasado, se practicaron 350 reconocimientos de este tipo.

Otro de los servicios que ofrece el Instituto de Medicina Legal es el del Laboratorio Forense, que este año ha advertido sobre un aumento del consumo de benzodiacepinas en la provincia malagueña, a partir de los resultados obtenidos del análisis de diferentes tipos de muestras.

Consumo de benzodiacepina

Según se recoge en la memoria, en 2023 se analizaron 1.165 muestras de orina tanto de cadáveres (210) como en personas vivas (955), en las que se detectó un predominio de benzodiacepinas. En el caso de las personas vivas también se encontraron restos de cannabis y de cocaína.

> Se emitieron 314 informes para valorar la existencia de indicadores de maltrato habitual

El Servicio de Laboratorio también estudió 357 muestras de humor vítreo detectando altas concentraciones de alcohol en un 20%. El resto de muestras analizadas (302) fueron encargadas en el marco de investigaciones judiciales de agresiones sexuales, sumisión química o demandas de paternidad principalmente.

Violencia de género

El IMLCF desempeña también un papel fundamental en la lucha contra la violencia de género, para la que cuenta con una unidad propia denominada Unidad de Valoración Integral de Violencia de Género (UVIVG). A lo largo de 2023, sus profesionales emitieron 314 informes para valorar la existencia de indicadores de maltrato habitual.

La mayoría de los informes llevados a cabo fueron psicológicos (123) y el 57,7% determinaron que sí existían indicios de delito continuado. También se realizaron 91 análisis médico-forenses y 100 sociales, la mitad de los cuales señalaron indicadores de malos tratos.

Asimismo, los equipos de la UVIVG redactaron 27 informes sobre asuntos civiles que afectaban a 81 mujeres, 95 hombres y 93 menores. En cuanto a las valoraciones de los médicos forenses, redactaron 129 informes de sanidad sobre daños corporales, 52 valoraciones psiquiátricas y otras 11 relativas a toxicomanías, entre otros.

Durante las guardias de la Unidad, los profesionales reconocieron a medio millar de mujeres (502) y a 82 hombres denunciados por violencia de género. ■

Empleo

El PSOE critica la reducción de fondos para planes de empleo

Asegura que el Ayuntamiento recibirá 903.000 euros en 2024 por parte de la Junta, frente a los 2,2 millones que obtuvo en 2020

MARCEL VIDAL
Marbella

La portavoz socialista en el Ayuntamiento de Marbella, Isabel Pérez, denunció ayer que la Junta de Andalucía reduce de forma sistemática los fondos que destina a planes de reintegración laboral, un descenso, agregó, que se nota «en gran medida» en el municipio costasoleño.

El Ayuntamiento recibió 1,6 millones de euros, 2,2 millones, y 1,9 durante los años 2018, 2020 y 2022, respectivamente; mientras que en 2024, la administración local ha ingresado cerca de 903.000 euros, señaló la también diputada nacional del PSOE.

«Estos planes repercuten de forma directa en uno de los sectores de mayor vulnerabilidad en cuanto al empleo, como son los más jóvenes. Los jóvenes sufren unas de las tasas de paro más elevadas y la calidad del empleo tampoco está entre los mayores estándares», señaló la concejala del PSOE.

El desarrollo del municipio depende también de una actividad económica muy condicionada por el sector terciario y la llegada de turistas en periodos puntuales del año.

Pérez acusó a la alcaldesa, Ángeles Muñoz, de ser «cómplice» en la reducción de la llegada de fondos autonómicos para desarrollar planes de empleo que, señaló la edil socialista, recibe el Ayuntamiento procedentes del Gobierno regional.

«No podemos tolerar el silencio cómplice de Muñoz, que agacha la cabeza y es incapaz de alzar la voz ante las continuas políticas de recorte por parte de la Junta en Marbella y San Pedro», señaló la concejala del PSOE.

La edil lamentó que la disminución de fondos se sume al hecho de que el Ayuntamiento financia con fondos municipales diferentes obras que son competencia de la Junta, como la construcción de equipamientos sanitarios o la mejora de la carretera que comunica Marbella e Istán.

«La alcaldesa es la pagafantas número uno de Andalucía y la que menos exige al presidente de la Junta (Juanma Moreno) para su municipio. Es cómplice del abandono al que la Junta somete a Marbella y San Pedro Alcántara», agregó la edil del PSOE.

Formación para el empleo

El Ayuntamiento asegura que ofertará 5.400 plazas en un nuevo programa online de formación para el empleo que se desarrollará durante los tres próximos años.

El plan contará con un bloque digital, que incluirá cursos de inteligencia artificial, big data, redes sociales, creación de páginas web y publicidad en internet; y, en el apartado dirigido al sector turístico y de restauración, se impartirán los de manipulador de alimentos y de idiomas, tanto de inglés como de francés, entre otros.

El plazo de inscripción estará abierto hasta completar las plazas ofertadas.

«Se trata de una modalidad que tuvo mucho éxito la pasada edición y que ahora bate el récord con 1.560 plazas más y otras seis especialidades, sumando un total de treinta temáticas», señala el asesor responsable del ramo, Alejandro Freijo. ■

L.O.



La portavoz socialista, Isabel Pérez, en una imagen de archivo.

Cultura

La artista Beatriz de Guardo, que expone en Estepona, invita a los espectadores a través de su obra a reflexionar sobre la esencia del ser y la ilusión de la dualidad

El arte que bucea en la filosofía

MARCEL VIDAL
Marbella

La pintora Beatriz de Guardo explora, a través de sus obras, las preguntas más profundas e influyentes que propone la filosofía hindú advaita e invita al espectador a pensar sobre la verdadera esencia del ser y la ilusión de la dualidad.

Sus pinturas y reproducción artística representan un espacio para la meditación y la contemplación profunda.

«Cada obra es una manifestación del proceso introspectivo. Busco capturar la conexión entre el individuo y el universo, desdibujando las líneas entre lo real y lo imaginado; lo físico y lo espiritual», señala la artista, nacida en el municipio asturiano e Avilés pero afincada desde hace cuatros años en la Costa del Sol.

La artista expondrá sus obras desde el próximo jueves hasta el 4 de septiembre en La Casa de Las Tejerinas, en Estepona.

Beatriz de Guardo, influenciada desde pequeña por su abuelo y sus tíos, ha expuesto también en la Casa de la Juventud de Avilés, en 1996; en la Sala Picasso, en Salamanca en 1997; en Gijón, en 2003; y en Bilbao, en 2011.

La artista costasoleña trabaja también la fotografía, a través de la cual aborda el paisajismo, cuestiones sociales, arquitectónicas y la imagen abstracta; además de realizar estampaciones a mano sobre tela con diseños exclusivos.

Flamenco

En el apartado cultural también de la Costa del Sol, el festival de flamenco Jarana cerrará su edición de este año con dos citas en las que serán protagonistas el cantaor y guitarrista Kiki Morente, que actúa hoy, martes; y la cantaora Rocío Márquez y el productor de música urbana y electrónica Bronquio, que harán lo propio este miércoles.

Ambas actuaciones tendrán lugar a las 22.00 horas en el Auditorio José Pernía Calderón, ubicado en el interior del parque de La Constitución.

L.O.


La artista afincada en la Costa del Sol Beatriz de Guardo.

Kiki Morente es hijo del maestro Enrique Morente. Comenzó su carrera de niño, acompañando a su padre en el cante en los mejores escenarios del mundo y destacando por su madurez escénica y sabiduría prematura. Hizo su debut en solitario en el Festival Suma Flamenca de Madrid en 2021 y, desde entonces, es uno de los cantaores más solicitados del panorama flamenco.

Por su parte, Rocío Márquez y Bronquio llegan a Marbella con 'Tercer Cielo', un premiado proyecto en el que los artistas se permiten explorar desde sus respectivas influencias musicales en un viaje que parte de lo conocido para llegar a los desconocido. ■

Junta de Andalucía

Adjudican la mejora de los pantalanes del puerto deportivo de Caleta de Vélez

La consejera de Fomento, Rocío Díaz, remarca que esta inversión de 1,7 millones forma parte del plan de mejora que se convierta «en un espacio moderno y eficiente»

LA OPINIÓN
Málaga

La Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda ha adjudicado por más de 1,7 millones de euros (1.711.391) la reparación de los pantalanes del puerto deportivo de Caleta de Vélez, en Málaga. La consejera de Fomento, Rocío Díaz, ha remarcado que esta inversión forma parte del plan de mejora de este puerto para que se convierta «en un espacio moderno, eficiente desde el punto de vista energético, sostenible y accesible». «Estas obras supondrán no sólo una mejora en la calidad de servicios prestados a los usuarios, sino en la seguridad de las instalaciones», ha agregado.

La actuación permitirá sustituir los pantalanes de atraque que se encontraban en mal estado debido al paso del tiempo y a la acción del ambiente marino en su estructura, así como la renovación del pavimento del pantalán F, según ha indicado la Junta en un comunicado. Esta actuación, que tiene un periodo de ejecución de diez meses y cuyo inicio está previsto para el último trimestre de 2024, permitirá avanzar en la renovación de la marina del puerto deportivo.

Como paso previo a esta intervención se han llevado a cabo algunas actuaciones, incluida una inspección subacuática para realizar una valoración técnica del estado general de conservación de los elementos estructurales y cimentación de los pantalanes.

Junta de Andalucía



Puerto de Caleta de Vélez.

En esta inspección, se determinó la necesidad de sustituir el tablero y vigas de superestructura, manteniendo los elementos de cimentación. Una vez analizadas las diferentes alternativas para la renovación de la marina, se decidió ejecutar nuevos pantalanes fijos en estructura de aluminio sobre los apoyos existentes que serán reparados y adaptados a la nueva tipología de tablero.

La actuación en el puerto Caleta de Vélez, que ejecutará la Agencia Pública de Puertos de Andalucía (APPA), afectará a 350 metros de pantalanes y a una zona de algo más de 120 metros en el dique F. Se instalarán tres pantalanes de 89, 113 y 137 metros de longitud finalizados en martillos perpendiculares al eje de los pantalanes de dimensiones nueve por tres metros y se colocarán noráis para amarres, argollas y escaleras en cada atraque, así como torretas de servicios de abastecimiento y electricidad y puntos de luz mediante columna y luminarias.

El puerto Caleta de Vélez, con un canal de entrada de 80 metros de ancho, consta de dos dársenas, una para uso pesquero y otra para embarcaciones de recreo con capacidad próxima a las 500 embarcaciones y 274 amarres de eslora máxima de 20 metros. ■

Medio Ambiente

La Diputación ultima la mejora de puntos de interés de la Sierra de las Nieves

Están llevando a cabo trabajos de arreglo de carriles, acondicionamiento de nuevos senderos y miradores y creación de más plazas de aparcamiento en Parauta, Tolox y Yunquera

LA OPINIÓN
Málaga

La Diputación de Málaga está realizando obras por un importe global de 1,6 millones de euros para mejorar el uso público del entorno del Parque Nacional de la Sierra de las Nieves. En concreto, se están arreglando carriles, acondicionando nuevos senderos y miradores y se están ampliando los espacios de aparcamiento. Las obras, que se ejecutan en Parauta, Tolox y Yunquera, concluirán en otoño, según informó ayer la Diputación en un comunicado.

El vicepresidente de Infraestructuras y Territorio Sostenible, Cristóbal Ortega, explicó que son actuaciones consensuadas con los pueblos y con los responsables del Parque que servirán para poner en valor aún más la riqueza paisajística del entorno de la Sierra de las Nieves.

Así, incidió en que «es muy importante facilitar el acceso a turistas y senderistas para que puedan disfrutar de un espacio natural que es excepcional. Y, a la vez, también hemos querido que los visitantes conozcan el interés botánico y geológico de la Sierra de las Nieves, que cuenta con rincones únicos y muy singulares». De igual modo, Ortega recordó que la Diputación de Málaga ha realizado «un gran esfuerzo por mejorar el acceso a los municipios del parque nacional y, además, ha desarrollado diversas iniciativas para promocionar sus rutas senderistas».

Las obras que se están realizando se encuentran ya muy avanzadas. En Yunquera, en el mirador del Puerto del Saucillo, se trabaja en una nueva zona de aparcamiento y se mejora el espacio actual de estacionamiento para aumentar la capacidad de acogida de visitantes. Además, se están habilitando más plazas de aparcamiento en dos espacios diferentes junto al mirador Caucón-Luis Ceballos y en la zona de estacionamiento de Bacamón.

L.O.



Senderos interpretativos en la Sierra de las Nieves.

Paralelamente, se ha procedido a la mejora del carril de subida a la Sierra de las Nieves desde Yunquera para facilitar el acceso al Parque Nacional con el desbroce de las dos márgenes, poda en altura, limpieza de cunetas y mejora del firme con pavimento de hormigón, construyendo muros de escollera en algunos tramos.

Por otro lado, en Parauta, se acondiciona un mirador en La Nava incluyendo plazas para aparcar y se ha hecho un área con 12 aparcamientos antes de la barrera del carril de Los Quejigales que hay en el cruce del carril hacia Tolox.

Además, en Tolox han mejorado el carril de subida hacia el Puerto de las Golondrinas, con el desbroce de ambas márgenes del camino, la limpieza de cunetas y la construcción de pavimento de hormigón. Y se está acondicionando el mirador de la Sierra de Tolox, arreglando también el camino de acceso y construyendo uno nuevo.

También trabajan en dos senderos interpretativos para ofrecer al público los valores más característicos del Parque Nacional. ■

Martes, 20 de agosto de 2024

La nueva invasión de los ultracuerpos

Aunque nuestra sociedad tiende a la masificación, no cabe duda de que se ha producido un despunte alarmante en los últimos años



MARINA CASADO

De Santorini recuerdo la mirada triste de los burritos mientras cargaban a la gente a lo alto de la isla, escalón tras escalón; en total, quinientos ochenta y ocho. También me acuerdo de la belleza mediterránea, en forma de casitas blancas con tejados azules, y los puestos de souvenirs. El crucero nos había dejado allí y disponíamos de unas horas libres para hacer turismo. Yo tenía veinte años y soñaba con habitar alguna de aquellas casas sobre el acantilado, escribir una novela mientras me tomaba una limonada, con gafas de sol y vestido blanco. En unas pocas horas, es posible llevarse los retales de un sueño y poco más. Algo muy brillante y efímero que te gustaría poder paladear con mayor delicadeza.

Hace poco, vi una noticia que informaba de que un concejal de Santorini había pedido a sus habitantes que se confinaran en sus viviendas durante los meses de alta ocupación turística. Asombrada, investigué un poco y descubrí que en la isla se vive una situación insostenible, con colas de hasta treinta minutos para hacerse fotos en miradores. Ocurre algo similar en Mykonos, otra isla griega. Y no son los únicos casos de masificación turística. En España, sin ir más lejos, la vivimos cada año, y es especialmente acusada en los territorios insulares: Canarias y Baleares. En Canarias, más de cincuenta y siete mil personas se manifestaron el pasado veinte de abril para protestar contra el turismo masivo. Las manifestaciones tuvieron lugar en todo el archipiélago. Se exigía la transformación de un modelo turístico que, actualmente, ocasiona graves daños ambientales, laborales y en la vivienda. En la práctica, se pidió limitar el alquiler vacacional y la compra de casas por no residentes, así como imponer una ecotasa turística. Lo cierto es que la sobrecarga de las Islas en determinado período del año es más que evidente, pero incluso en temporada baja se forman grandes atascos para acceder a pueblos de montaña como Teror, en Gran Canaria.

Hace dos años, estuve en el Cabo de Gata y no pude visitar la mitad de las playas que planeaba. Tendría que haber salido a las seis de la mañana para poder acceder a ellas. En Menorca, que se ha puesto de moda desde hace un tiempo, el asunto ha llegado a extremos desasosegantes. A finales de julio, un grupo de doscientas cincuenta personas se manifestó en la popular Cala Turqueta para componer mensajes en la arena: llamadas de atención a las autoridades, ante la alarmante situación de que la isla reciba un treinta por ciento más de coches de los que puede soportar y proliferen los alquileres ilegales. Y en Conil de la Frontera, donde veraneo cada agosto desde hace más de diez años, he podido comprobar en primera persona la rápida masificación que ha venido produciéndose en los últimos veranos en este pueblo, donde hay noches en las que apenas se puede caminar por el centro, y por toda la Costa de la Luz, en general. ¿Qué está pasando?

Cuando era niña, mis padres reservaban los destinos vacacionales unos días antes de salir. Cuando ellos eran jóvenes, lo hacían en el mismo destino. Ahora eso resultaría inconcebible; si hablamos de viajes guiados al extranjero, las propias agencias te obligan a cerrarlos meses antes, y si se trata de viajes más sencillos, esperar al final entraña el riesgo de hallar alquileres más caros, incluso de quedarte sin alojamiento. Pero, aunque nuestra sociedad tiende a la masificación, no cabe duda de que se ha producido un despunte alarmante en los últimos años. Concretamente, la pandemia de 2020 marcó un antes y un después. Durante meses, se limitaron los viajes y se impusieron restricciones de todo tipo. En muchos pueblos y ciudades con alta ocupación turística se controló el acceso al centro, cerrándolo cuando se llegaba a cierto número de visitantes, igual que una discoteca. La consecuencia fue que, al terminar las restricciones, las cifras de turismo se dispararon, así como los precios. Desde entonces, la tendencia continúa en alza. Es como si todo el mundo estuviera, de repente, desesperado por viajar y vivir experiencias. La pandemia, desde luego, nos cambió.

Es necesario que las autoridades nacionales e internacionales se conciencien de que existe un grave problema y tomen medidas. Si no, las consecuencias podrían ser terribles para el patrimonio cultural y ambiental del planeta, y esas consecuencias ya se empiezan a notar, como refleja el hecho de plantear a los habitantes de un pueblo que no salgan de sus casas. Realmente, parece el argumento de una película de ciencia ficción: algo así como *La invasión de los ultracuerpos*, con turistas en lugar de extraterrestres. ■

Opiáceo sustitutivo

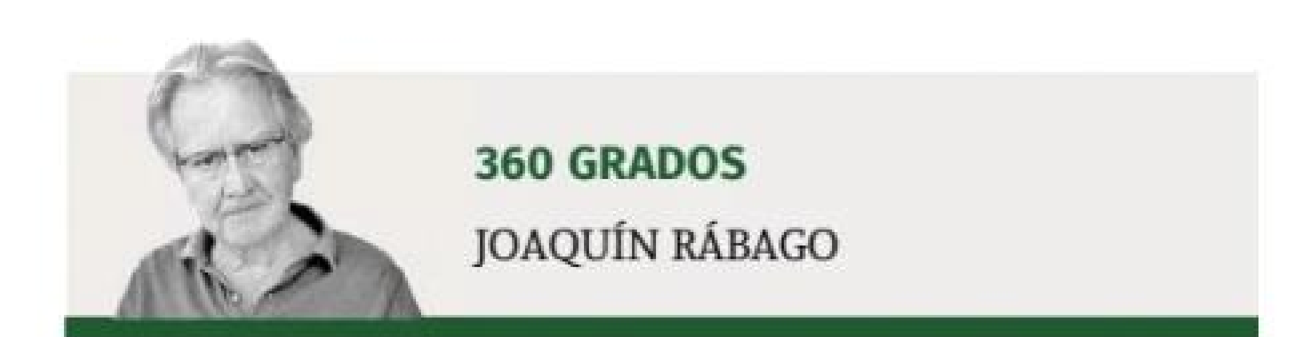


EN CORTO

PEDRO DE SILVA

Viajo en coche con un buen amigo, del que últimamente me separan diferencias políticas. De forma instintiva surge como tema el fútbol, que ambos hemos practicado en la calle, la playa o de espectadores. Van saliendo a relucir, como un desplegable, recuerdos de niñez, adolescencia y ya mayores: partidos, jugadas, alineaciones, jugadores, anécdotas, etc. El diálogo es grato, solo se encrespa algo al acercarnos a tiempos actuales y salir el Real (Madrid, por supuesto) pues mi vieja devoción hacia ese equipo decayó a partir del cese de **Del Bosque** a manos de **Florentino** (2003), mientras la suya es inquebrantable y no admite vacilaciones. Pero el caso es que llegamos indemnes a destino. Al llegar tomo estas notas: «El fútbol como zona de confort. Polariza angustias y las hace manejables. Simplifica el análisis, que se esfuma bajo un esquema bipolar. Hace amigos y enemigos. ¿Como Sánchez?». ■

La fascista Línea de Defensa Inglesa legitima el genocidio de Gaza



360 GRADOS

JOAQUÍN RÁBAGO

La fascista Línea de Defensa Inglesa, protagonista de los últimos disturbios antimusulmanes en el Reino Unido, es desde el atentado de Hamás contra Israel del pasado 7 de octubre el principal legitimador del genocidio de Gaza.

«Es como si volviéramos a los días más oscuros que siguieron a los ataques terroristas del 11 de septiembre en EEUU», señala la periodista británica **Shaista Aziz** al diario alemán Junge Welt.

Azis se dio de baja en el Partido Laborista después de que su líder y hoy primer ministro, **Keir Starmer**, pareciese condonar el castigo colectivo infligido por Israel a los gazatíes.

«Los musulmanes británicos que reclaman que se ponga fin a esa masacre son tachados de 'predicadores de odio' por la clase política y los medios nacionales», denuncia Aziz.

La Liga de Defensa Inglesa la fundó en Luton en 2009 el ultraderechista **Stephen Christopher Lennon**, más conocido por el pseudónimo de **Tommy Robinson**, después de que un grupo de manifestantes llamaran «carniceros de Basora» a los integrantes de un batallón británico que volvía de la guerra ilegal de Irak.

Matones de extrema derecha se dedicaron entonces a atacar y saquear comercios de la comunidad musulmana local, algo parecido a lo que ocurre también estos días en el Reino Unido.

Tommy Robinson llama a la rebelión del pueblo iraní contra los ayatolas y afirma que allí existe una situación inversa a la de Gaza

Según un análisis del blog político 'British Politics and Policy', la Liga (ADL, por sus siglas en inglés) reclama la firme defensa de la identidad británica frente a la que califica de «violencia islamista».

De acuerdo con la periodista alemana **Susann Witt-Stahl**, especialista en movimientos de ultraderecha europeos, entre ellos el ucraniano, la ADL mantiene estrechas relaciones con los iraníes del exilio que combaten al régimen de Teherán.

Tommy Robinson llama a la rebelión del pueblo iraní contra los ayatolas y afirma que allí existe una situación inversa a la de Gaza, «donde la población (palestina) apoya a un régimen de terror».

Los llamamientos de índole fascista del fundador de la Liga y sobre todo un vídeo de denuncia de la llamada 'cultura de la cancelación' han servido a aquél para recaudar donaciones de millonarios islamófobos.

Entre quienes le apoyan figura, según Witt-Stahl, el el ex director general de la empresa minorista Overstock.com y promotor del bitcoin **Patrick Byrne**, quien ha hecho también campaña a favor del movimiento conspiracionista de extrema derecha Qanon y redes similares.

El multimillonario del sector tecnológico **Robert Shillman**, fundador de Cognex Corporation, que ocupa puestos directivos en varias organizaciones sionistas de EEUU como la de Amigos de las Fuerzas de Defensa Israelíes, financió también durante algún tiempo a Tommy Robinson.

Éste ha recibido asimismo dinero para su defensa legal - tiene un amplio historial delictivo - del derechista Foro de Oriente Medio fundado por el conocido historiador y reputado islamófobo **Daniel Pipes**.

Los artículos que Robinson escribe como periodista son difundidos por el Instituto Gatestone, fundado por el halcón estadounidense **John Bolton**, exasesor de **Trump**, quien incluso decidió despedirle por considerar demasiado extremos sus consejos belicistas en relación con Afganistán, Irak, Corea del Norte o Irán. ■

Sobre la ponzoña que nos invade

Hay intoxicadores, entes difamadores, que lanzan su ponzoña por convicción para destruir al contrincante, otros persiguen la exaltación de su ego al amparo de un falso crédito intelectual



TRIBUNA

ANTONIO PORRAS CABRERA

Andamos percibiendo a nuestro alrededor, incluso en el propio Parlamento que debería ser lugar de debate constructivo, un torbellino en espiral de irracionalidad e irresponsabilidad, donde priman intereses espurios, partidistas y alejados de los verdaderas inquietudes que ocupan, a mi entender, las mentes y preocupaciones de la ciudadanía. Me repugna la política torticera, el filibusterismo y la toxicidad que aflora por doquier, la falta de respeto al pensamiento ajeno, o la manipulación de los principios y valores democráticos en beneficio del interés partidista. La dignidad es un valor a la baja, mientras la vanidosa arrogancia parece que va al alza… Esto no afecta solo al político y algunos otros funcionarios del Estado, sino a la ciudadanía que ejerce de hooligan irracional, militando en las RRSS con el insulto y la descalificación.

Esas actitudes y expresiones tóxicas han encontrado en las citadas redes el mayor campo de cultivo y han volcado en ellas la vehemencia del propio parlamento, utilizándolas el usuario como una irracional correa de trasmisión en muchos casos. Las redes son peligrosas como elemento difusor si uno no se para a meditar sobre el mensaje que nos transmiten, para discernir sobre el valor real del mismo, su veracidad y la intencionalidad que persigue el autor con esa difusión.

Con mi generación, allá por los años 70, se trajo la democracia en una lucha desigual con un régimen dictatorial que se resistía a desaparecer. Hoy, los artífices de aquella contienda que dio su fruto, hemos de volver a reivindicar aquel proceso para defender lo conseguido desde el consenso y el aislamiento de los elementos tóxicos a los que aludo, de lo contrario nuestra lucha resultará estéril para las generaciones venideras, pues se está dando mayor protagonismo a lo divergente que a lo convergente

Hay intoxicadores, entes difamadores, que lanzan su ponzoña por propia convicción para destruir al contrincante, otros persiguen la exaltación de su ego al amparo de un falso crédito intelectual que ellos se otorgan; los habrá también que, anclados a su pensamiento totalitario, pretendan aniquilar los derechos constitucionales para hacer prevalecer un liderato absolutista y paternalista que dé sentido a una pueril inmadurez y otros muchos casos y justificaciones, como desacreditar y desmontar el sistema… La visceralidad, la prepotencia, el desprecio al diferente, el rechazo a otros pensamientos que no son los propios, dejan en muy mal lugar al peleón que pretenden matar a la razón con exabruptos y gritos, con descalificaciones e insultos desde la ególatra petulancia, cuando no pedantería.

Lo malo es que la escuela del debate que se va imponiendo es la que emana de la 'Salsa rosa' televisiva y del mundo de la tertulia partidista, donde la intolerancia, el integrismo dogmático, la confrontación y vulgaridad 'infraverdulera', en muchos casos, suple a los argumentos para nublar la razón a través de la irracional emoción, llegando al propio hemiciclo parlamentario o saliendo de allí para influenciar la calle. El objetivo de este debate no es crecer personalmente con él, sino convencer al otro de lo que uno piensa, sin considerar el pensamiento ajeno, haciendo oídos sordos al contertulio divergente, dado que nosotros estamos en posesión de la verdad, cosa bastante habitual en las sociedades de credos monoteístas con su componente mesiánico.

Lo malo es que la escuela del debate que se va imponiendo es la que emana de la 'Salsa rosa' televisiva

Cualquier debate productivo pasa por saber escuchar lo que el otro dice para sacar de ello lo mejor, si hay algo aprovechable que nos enriquezca, y viceversa. Estamos pues invertidos en esto del debate; o sea, nuestro objetivo no es aprender de los demás sino enseñarlos a pensar como uno piensa… y eso no es un debate productivo para nosotros mismos, pues no nos enriquece, salvo el enaltecimiento de nuestro exclusivo ego, mediante un intento de imponer el propio pensamiento colonizando la mente ajena, adoctrinándola, como si ello confirmara nuestra superioridad intelectual a través de la supuesta solidez de nuestros argumentos, en muchos casos enquistados en su dislate.

En alguna ocasión dije que cuando la política pierde el sentido común, ha de imponerlo la ciudadanía; pero en un alarde de manipulación, la política está arrastrando a la ciudadanía al sinsentido, a la irresponsabilidad, a la irracionalidad que conduce por senderos inescrutables a un abismo de confrontación, a un tobogán que nos lleva a las desgracias vividas a lo largo de nuestra historia. Nos falta empatía, humanismo, amor y una actitud comprensiva hacia los demás y su libertad de pensamiento.

Tal vez sería bueno que, antes de decir algo, pensáramos de verdad en lo que se dice, las razones que lo sustentan y las consecuencias e influencia en el entendimiento entre la gente. Sembrar lo negativo y no cultivar lo positivo solo lleva al caos. Pero en esta línea es de puro derecho respetar el pensamiento ajeno como definitorio de la personalidad del que lo emite, que queda retratado por el mismo dándote una precisa información sobre con quién andas, lo que te permite otorgarle algún crédito o ninguno, pero sí conocer cómo piensa. Nuestro pensamiento nos dignifica y humaniza o nos denigra.

Concluyo con una frase de **José Saramago**, premio Nobel de Literatura de 1998, que cito en la presentación de mi libro 'Reflejos de pensamiento político', publicado en Amazon en 2021, y que dice: «He aprendido a no intentar convencer a nadie. El trabajo de convencer es una falta de respeto, es un intento de colonización del otro»… yo añado que solo pretendo exponer mi propio pensamiento en el uso del derecho a expresarse de todo ser humano, si a alguien le sirve ahí lo tiene y si no le sirve no pasa nada; pero creo que, como seres pensantes que somos, tenemos no solo el derecho, sino la obligación de compartir nuestras ideas desde el respeto a la diversidad para conseguir fraguar un mundo mejor.

Por último, me ha llenado de inquietud y desasosiego la intelectualmente pobre entrevista entre **Trump** y el magnate **Elon Musk**, donde dos individuos de principios cuestionables nos vaticinan un futuro inquietante. Todo está en peligro en favor de una distopía que cada vez parece más posible. Las mentes privilegiadas del mundo intelectual deben reaccionar, tomar la antorcha y alumbrar la senda, si aún no caminan por el mundo de la venalidad. ■

Es de puro derecho respetar el pensamiento ajeno como definitorio de la personalidad del que lo emite

CARTAS

¿Quién es zoroastro?

Venancio Rodríguez Sanz
MÁLAGA

Zoroastro (Zarathustra) fue un profeta y filósofo iraní que fundó la religión zoroástrica, también conocida como mazdeísmo, en el antiguo Imperio Persa. Su vida se estima que ocurrió entre el 1500 y el 1000 a.C. Según las fuentes, Zoroastro nació en el noreste de Irán o en el suroeste de Afganistán, en una cultura politeísta que adoraba a deidades de la antigua religión Aria de Irán. Luchó contra esta religión y predicó la adoración de una deidad suprema, Ahura Mazda (el Señor de la Sabiduría), y seis espíritus de la verdad, la justicia, el orden, la docilidad, la vitalidad y la inmortalidad. Zoroastro predicó la idea de un dualismo entre el Bien y el Mal, con Ahura Mazda como la fuerza divina que lucha contra el espíritu del mal, Ahriman. Su mensaje enfatizaba la importancia de la justicia, la verdad y la moralidad, y promovía la creencia en la vida después de la muerte. Aunque no se conoce con certeza su fecha exacta de nacimiento y muerte, se cree que Zoroastro vivió en el siglo VI a.C. y que su religión se extendió por el Imperio Persa durante la dinastía aqueménida, fundada por Ciro el Grande. El zoroastrismo se convirtió en la religión oficial del Imperio Persa y tuvo una gran influencia en el judaísmo y, a través de él, en el cristianismo. En resumen, Zoroastro fue un profeta y filósofo iraní que fundó la religión zoroástrica, que se caracteriza por su dualismo entre el Bien y el Mal, y su enfocamiento en la justicia, la verdad y la moralidad. ■

Desinformacion del tiempo en la 4 (Mario Picazo)

Enrique García Lucena
MÁLAGA

Este señor, que se supone es meteorólogo e informado de la realidad de este país, presenta la información del tiempo en la 4 de TV con unos mapas donde aparecen numerosas ciudades españoles, pero omitiendo sistemáticamente a Málaga, a pesar de la importancia demográfica y turística, tanto de la ciudad como de la costa y resto de la provincia. Yo, personalmente y otros malagueños (nativos o no), comentando esta situación sin sentido, que nos perjudica, hemos acordado ignorar esta cadena, dada su inexplicable actitud. ■

EL FUTURO DEL LÍDER POSCONVERGENTE

Puigdemont denuncia a Llarena por no resolver sus recursos sobre la amnistía

El exjefe del Govern acude al CGPJ para señalar que el juez ha «excedido con creces» los plazos y que solo busca «entorpecer» la aplicación de la ley

CRISTINA GALLARDO
Madrid

El expresidente de la Generalitat huido en Bélgica, Carles Puigdemont, ha denunciado ante el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) recién constituido la «desatención y el retraso injustificado y reiterado» por parte del juez Pablo Llarena a la hora de resolver los recursos de reforma que su defensa presentó tras no serle aplicada la ley de amnistía.

En un escrito de 11 páginas al que ha tenido acceso este diario, la defensa de Puigdemont, que ejerce el abogado Gonzalo Boye, advierte que Llarena ha «excedido con creces» el plazo legalmente previsto en la ley para resolver en reforma. Aunque previsiblemente el instructor del *procés* incidirá en sus argumentos para no amnistiar al expresidente, al considerar que la norma no es aplicable al delito de malversación, el trámite es necesario para que su decisión pueda ser apelada ante la Sala de lo Penal, un órgano en el que un mayor número de magistrados valorará el asunto. Se retrasa también un eventual recurso posterior ante el Tribunal Constitucional, por lo que la defensa de Puigdemont cree que «con su intencionada pasividad», Llarena «pretende entorpecer la aplicación de la amnistía acordada mediante la ley orgánica».

El alto tribunal no piensa acelerar su respuesta, según las fuentes consultadas por este diario, rechaza cualquier tipo de imposiciones y adelanta que responderá que no es responsable de los fallos que presenta la norma aprobada por las Cortes, según ya publicó este diario. Llarena no tiene previsto resolver los primeros recursos hasta el mes de septiembre.

Posibles sanciones

La defensa considera que los vocales del Consejo deben valorar si esta posición es constitutiva de infracción disciplinaria por parte de Llarena, y apunta la posible aplicación de hasta tres artículos de la Ley Orgánica del Poder Judicial que regulan posibles sanciones al juez. Añaden que han presentado dos recordatorios de la pendencia de dichos recursos de reforma, «de modo que no cabe duda alguna de que el Excmo. magistrado instructor ha tenido un conocimiento singularizado de las particulares circunstancias del asunto (...) a pesar de lo cual ha continuado sin despacharlo».

El escrito apunta además que Llarena solicitó dejar sin efecto su licencia de vacaciones «con el anhelo notorio de supervisar la captura del *Molt Honorable* Sr. Carles Puigdemont i Casamajó, lo que, además de poner de manifiesto lo malicioso de la dilación, indica que no existe razón justificada de ninguna clase para no resolver dentro del plazo legal».

Agrega también el abogado que la dilatación en el tiempo tiene por objeto unas resoluciones «que ordenan o sirven de sustento a medidas restrictivas de la libertad personal» de su defendido, incluida su libertad de circulación –en alusión a las órdenes de detención en España aún vigentes– «lo que añade gravedad a la dilación indebida». Pone el acento en que la propia ley, en su artículo 10, establece que la aplicación de la amnistía «debe ser objeto de tramitación preferente y urgente», lo que debe ser también de aplicación a la resolución de los recursos legalmente establecidos.

Viaje anulado por seguridad

Puigdemont no se desplazó ayer a la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), que se celebra en el municipio francés de Prada, y finalmente intervino a través de un vídeo grabado en el que excusa su ausencia por «motivos de seguridad». El cartel del evento preveía la presencia de Puigdemont en la presentación del libro *Colpisme*, de Damià del Clot, en la que hubiera sido su primera reaparición oficial después de su fugaz regreso a Cataluña el día de la investidura de Salvador Illa como nuevo presidente de la Generalitat.

El año pasado, Puigdemont sí se desplazó al sur de Francia para asistir a un homenaje a Pau Casals organizado por la UCE, que logró congregar a cinco expresidentes de la Generalitat, entre ellos Jordi Pujol y José Montilla. ■

David Zorrakino / Europa Press



Carles Puigdemont saluda a sus seguidores en Barcelona, el pasado 8 de agosto.

Hazte Oír

Querella contra tres mossos

La fundación Hazte Oír presentó ayer una denuncia contra los tres Mossos presuntamente implicados en la fuga de Carles Puigdemont. En la querella se les acusa de haber cometido cuatro delitos, entre los que se encuentran el de omisión del deber, los de denegación del cumplimiento de resoluciones judiciales y de auxilio a la Administración de Justicia y el de encubrimiento.

Los tres agentes serían dos supuestos antiguos escoltas de los expresidentes Quim Torra y Carles Puigdemont.

El CGPJ rechaza amparar al TS por las críticas al retraso con el perdón al 'procés'

C. G.
Madrid

El primer Pleno ordinario del Consejo General del Poder Judicial permitió ayer aprobar un total de 112 acuerdos sobre asuntos urgentes de gestión de la carrera judicial, pero volvió a evidenciar la fuerte división entre bloques, que ayer no permitió sacar adelante una propuesta de los diez vocales conservadores para amparar al Tribunal Supremo frente a las manifestaciones de algunos miembros del Gobierno, que acusaron al órgano de extralimitarse por no aplicar la ley de amnistía a los líderes del *procés*.

La mayoría progresista, con sus diez votos, excluyó esta propuesta del orden del día por no considerarla urgente, ya que el instructor del *procés*, Pablo Llarena, no ha solicitado ningún amparo al órgano de gobierno de los jueces, según señalan fuente de este bloque. Para incluir un asunto en el orden del día se precisa unanimidad.

La reunión no trató la cuestión de la presidencia, que sigue vacante, si bien los vocales están de acuerdo en intentarlo con la lista de siete magistrados del Supremo ya sobre la mesa, sin nuevas entradas de candidatos que no formen parte de este órgano. Sobre esta postura empiezan a aparecer algunas voces discrepantes, pero aún son muy minoritarias.

Candidato de consenso

Retomarán este asunto el 2 de septiembre, en un Pleno que tratará de llegar a un candidato de consenso antes de que el Rey acuda al acto de apertura del Año Judicial fijado para el día 5 de ese mes, y mientras tanto seguirán los encuentros de carácter no oficial para lograrlo, señalan a este periódico fuentes del órgano. Tampoco se encontraba ayer sobre la mesa la queja presentada por la defensa del expresidente Puigdemont contra Llarena, al que acusa de retrasar la aplicación de su amnistía por no haber resuelto aún los recursos de reforma que presentó contra su decisión de no considerarle amparado por dicha ley. ■

Gira africana del jefe del Gobierno

Sánchez viaja a Mauritania en pleno pico de entradas irregulares de migrantes

El jefe del Gobierno también se desplazará a Senegal y Gambia para reforzar la cooperación ● El PP le pide que deje la «hamaca» y reciba al presidente Clavijo

JUAN RUIZ SIERRA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

Pedro Sánchez viajó a Mauritania junto a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, el pasado 8 de febrero. Ambos mandatarios anunciaron entonces una ayuda de más de 500 millones de euros destinada a la lucha contra la migración ilegal. Desde entonces, la llegada de irregulares ha descendido levemente, pero no en términos globales: en lo que va de año el número de entradas por tierra y mar, 31.155 personas, es un 66% superior al mismo periodo de 2023, según las cifras del Ministerio del Interior. Y aquí ocupa un papel fundamental Mauritania, donde se han disparado este tipo de tránsitos. Con este complejo escenario, el presidente del Gobierno volverá al país africano, según anunció ayer la Moncloa, en una gira que también le llevará a Senegal y Gambia la próxima semana.

El Ejecutivo otorga una enorme importancia a esta región, clave para el control migratorio. A finales de junio, el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se desplazó hasta Senegal, un destino al que también viajó una semana más tarde la vicepresidenta segunda y titular de Trabajo, Yolanda Díaz.

La Provincia



Pedro Sánchez, durante un paseo por Lanzarote, el pasado sábado.

Para el PP, sin embargo, el Gobierno mira hacia otro lado, inmerso en sus vacaciones, en plena crisis migratoria. Sánchez, dijo este sábado su secretaria general, Cuca Gamarra, está «en la toalla bajo el sol». Al presidente del Gobierno, continuó, «le da igual lo que le pase, la situación de presión que tienen Canarias o Ceuta», porque «lo que le interesa es su gobernabilidad». Los conservadores insistieron ayer en el mismo mensaje, pese a que ya se conocía la gira del jefe del Ejecutivo. Su vicesecretaría de Políticas Sociales, Ana Alós, le pidió que se levante de la «hamaca» y «asuma su responsabilidad» ante el «desafío» que está suponiendo la llegada de migrantes. Alós lamenta que Sánchez no se haya reunido aún con el presidente del archipiélago canario, Fernando Clavijo, pese a encontrarse de vacaciones en Lanzarote. No obstante, nada dijo del viaje que emprenderá Sánchez.

La dirigente popular recordó que son muchos los migrantes que están llegando de manera irregular en los últimos días y que la situación en Canarias y Ceuta es desesperada. En las últimas horas, Canarias se ha visto obligado a instalar carpas para alojar a los más de 1.200 migrantes que han llegado este mes. Hace unos días, Ceuta también pidió auxilio por la saturación de los centros de menores.

Los populares piden dinero

«¿Qué va a hacer Sánchez aparte de estar de vacaciones durante todo este mes? ¿Cuánto dinero está dispuesto a poner encima de la mesa para ayudar a las comunidades autónomas en el reto de inmigración que están asumiendo?», cuestionó Alós quien aseguró que las comunidades «han estado ejerciendo su solidaridad en la acogida de menores», pese a que hace menos de un mes el PP votó en contra de un mecanismo que permitía el reparto de los menores cuando Canarias, Ceuta o Melilla superasen el 150% de ocupación. ■

Investigación a la mujer del presidente

Peinado aumenta la lista de testigos que financiaron la cátedra de Gómez

Cita el lunes al subdirector de la Fundación La Caixa y al consejero delegado de Reale Seguros

CRISTINA GALLARDO
ALBERTO MUÑOZ
Madrid

El juez Juan Carlos Peinado, que investiga a la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, por presuntos delitos de corrupción y tráfico de influencias, retomará la semana que viene la instrucción del caso, para lo que ha citado ya a cuatro personas en calidad de testigos.

José Luis Roca

El juez Juan Carlos Peinado.

A las comparecencias ya conocidas de la exdirectora de Wakalua, Leticia Lauffer, y de Luis Miguel Ciprés, consejero delegado del Grupo Barrabés –empresa presuntamente beneficiada en contratos públicos mediante cartas de recomendación firmadas por Gómez como responsable de un máster universitario– se suman ahora los responsables de dos empresas que participaron en la financiación de dicha cátedra en la Universidad Complutense de Madrid.

Se trata del subdirector de la Fundación La Caixa, Marc Simó, y del consejero delegado de Reale Seguros, Ignacio Mariscal, que han sido citados a las 12.00 horas del próximo lunes, según la providencia del titular del juzgado de instrucción número 41, con fecha de ayer lunes. ■

Castilla y León

Un diputado del PSOE dimite por una presunta agresión sexual a un menor

EL PERIÓDICO
Valladolid

El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León mantiene abierta una investigación contra el procurador socialista Juan Luis Cepa, quien ha sido denunciado como supuesto responsable de un delito de agresión sexual contra un menor y que ayer dimitió de todos sus cargos en el PSOE, informa Efe.

El PSOE de Castilla y León informó que Cepa acababa de presentar su renuncia en las Cortes y también dejaba sus cargos orgánicos, aunque aludió a «motivos personales» para justificar esta decisión, mientras que poco antes de las tres de la tarde el TSJCyL detalló que mantiene abierta esta causa desde hace un mes, cuando fue denunciado ante el Juzgado de Ciudad Rodrigo (Salamanca). Fuentes cercanas al caso confirmaron que la denuncia parte de los padres de un menor al que, al parecer, conoció en la red social de contactos gais Grindr, y con el que en agosto del pasado año habría mantenido un encuentro en Ciudad Rodrigo.

Al tratarse de un procurador autonómico, la investigación fue derivada al TSJCyL, que ahora, al presentar su renuncia a la condición de procurador, previsiblemente devolverá la causa al Juzgado de Primera Instancia, una vez las Cortes acrediten oficialmente que ha renunciado al acta y por tanto deja de estar aforado. Cepa, que ha ejercido durante las últimas dos legislaturas como portavoz de Agricultura y Ganadería del Grupo Socialista en las Cortes, fue elegido procurador autonómico por la provincia de Salamanca.

La Sala de lo Civil y Penal del TSJCyL declaró secreta la investigación mientras practicaba diligencias y requería a las Cortes para que acreditara la condición de parlamentario. Tras completar las diligencias, el instructor levantó el secreto de sumario y citó a declarar a Cepa como investigado, aunque esa comparecencia ante el juez aún no se ha producido, según ha detallado el TSJCyL. ■

CONMOCIÓN EN TOLEDO

El asesino del niño Mateo confiesa: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia»

El agresor, con una discapacidad del 70%, arrojó el cuchillo a una acequia tras el crimen

LUIS RENDUELES
VANESA LOZANO
Madrid

Tiene 20 años y, según los primeros datos obtenidos por los investigadores de la Guardia Civil, un trastorno mental que le ha generado una discapacidad reconocida del 70%. Este joven español, vecino de Mocejón (Toledo) confesó ayer ser el autor del asesinato del niño Mateo en el polideportivo del pueblo. O no. Porque lo que ha contado en sus primeras conversaciones con los agentes es que quien lo hizo, quien le clavó 11 puñaladas al niño de 11 años no fue él. En realidad, dijo: «Ha sido mi otro yo, ha sido mi copia». Luego añadió: «yo estaba allí, pero yo no he sido», según ha podido saber el canal de investigación y sucesos de Prensa Ibérica.

Las grabaciones de varias cámaras de seguridad de la localidad de Mocejón habían llevado hasta este joven. En una de ellas se le ve cruzando el pueblo, caminando a las nueve y veinte de la mañana del domingo, unos cuarenta minutos antes del crimen. Lleva una camiseta anudada al cuello que luego utilizará para tapar su rostro.

Las grabaciones no recogen que hable con nadie ni se detenga antes de llegar al polideportivo y campo de fútbol Ángel Tardío. La instalación está cerrada, pero dos grupos de chavales se han colado por los agujeros que hay en su perímetro.

Cuchillo de casa de su padre

El joven, que lleva un cuchillo que ha cogido de casa de su padre, se acerca a un grupo de adolescentes, de unos 15 años. Algo le hace arrepentirse y alejarse, sin dirigirles la palabra. Muy cerca ha visto a tres niños más pequeños. Son Mateo y dos amigos suyos. Cuando le ven acercarse, los dos amigos salen corriendo, piensan que quizás vaya a reñirles por haberse colado en el campo de fútbol. Mateo se entretiene, trata de ponerse la camiseta antes de huir, pero el agresor le alcanza y le apuñala 11 veces. Tras el crimen, el joven se va del polideportivo por uno de los agujeros y regresa al pueblo.

En apenas 24 horas, tras una operación sin precedentes de la Guardia Civil para capturarlo en la pequeña localidad toledana, de 4.800 habitantes, fue detenido. Según aseguró a los agentes, tras matar al niño, tiró el cuchillo en una acequia a 700 metros del polideportivo y luego se fue a casa de sus abuelos, donde se duchó.

Los investigadores tratan ahora de corroborar su declaración y de encontrar el arma. Efectivos de los GEAS (Grupo Especial de Actividades Subacuáticas) rastrearon ayer, hasta última hora de la tarde, la acequia, sin resultado. Se trata de un lugar con mucho lodo y poca agua, lo que dificulta la búsqueda.

La Guardia Civil también registró la casa de los abuelos del detenido. Además de la vivienda donde el joven vivía con su padre. Su madre y su hermano, de 17 años, viven en Madrid.

Fuentes de la investigación explicaron a este medio que Mateo fue una víctima elegida al azar. «Si se hubiese encontrado a otro niño solo, en el pueblo o en el polideportivo, lo habría atacado. No buscaba a nadie en concreto». ■

José Luis Roca



Guardias civiles buscan el cuchillo que el agresor lanzó a una acequia tras matar al menor.

Los investigadores creen que Mateo fue una víctima elegida al azar: «No buscaba a nadie en concreto»

Vecinos del agresor explican que se trata de «una familia del pueblo de toda la vida que tiene muchos problemas de siempre».

«El chaval no estaba bien»

ROBERTO BÉCARES
Mocejón

El pasado domingo, Mateo, de 11 años, se fue muy pronto con sus amigos a jugar al fútbol al polideportivo Ángel Tardío de Mocejón (Toledo). Como todos los días del verano. La cuadrilla se iba siempre a primera hora. «Se iban antes porque no hacía aún mucho calor. Si era más tarde no les dejábamos ir», dice una madre del pueblo cuyo hijo era amigo de Mateo, asesinado a puñaladas por otro vecino, de 20 años y con problemas mentales, según los vecinos.

Se juntaban a veces ocho chavales, otras veces diez. «Echaban un cinco para cinco a veces; si hubiera sido el sábado, mi chico igual hubiera estado ahí», dice la madre perdiendo la mirada, pensando en lo que podría haber sido. «La familia de Mateo debe estar destrozada». El presunto asesino vive con su padre. A primera hora de la tarde, agentes de la Guardia Civil se lo llevaron para interrogarlo.

«Son una familia que tiene muchos problemas de siempre. No están bien. El padre y los dos hijos. Al que han detenido tiene esquizofrenia, dicen», se comentaba entre los vecinos de la familia, a cuya casa desde ayer sometía la Guardia Civil a una intensa vigilancia para saber si el agresor volvía tras lo ocurrido.

Sin trabajo estable

Según los vecinos, los padres del agresor, que son del «pueblo de toda la vida», se divorciaron hace ya más de diez años, y los dos hijos solían vivir con su madre en la capital. Eran conocidos por todos por «no estar bien del todo», aunque no había ocurrido ningún percance con el resto de vecinos. El padre trabajaba en lo que le salía, y no tenía mucha vida social en el municipio, de 5.000 habitantes y que ayer vivió su día más luctuoso.

La noticia corrió como la pólvora desde las diez de la mañana, cuando ocurrieron los hechos. Habían matado a cuchilladas a Mateo, el chaval de 11 años de los Pérez, muy conocidos en Macejón porque son una familia muy amplia. De la incredulidad se pasó a la rabia, y de ahí a la pena. Y luego llegó el silencio. «Excepto con la concentración, que salimos todos, no se oía a nadie en la calle», explicaron los vecinos. ■

Juan Moreno / Europa Press



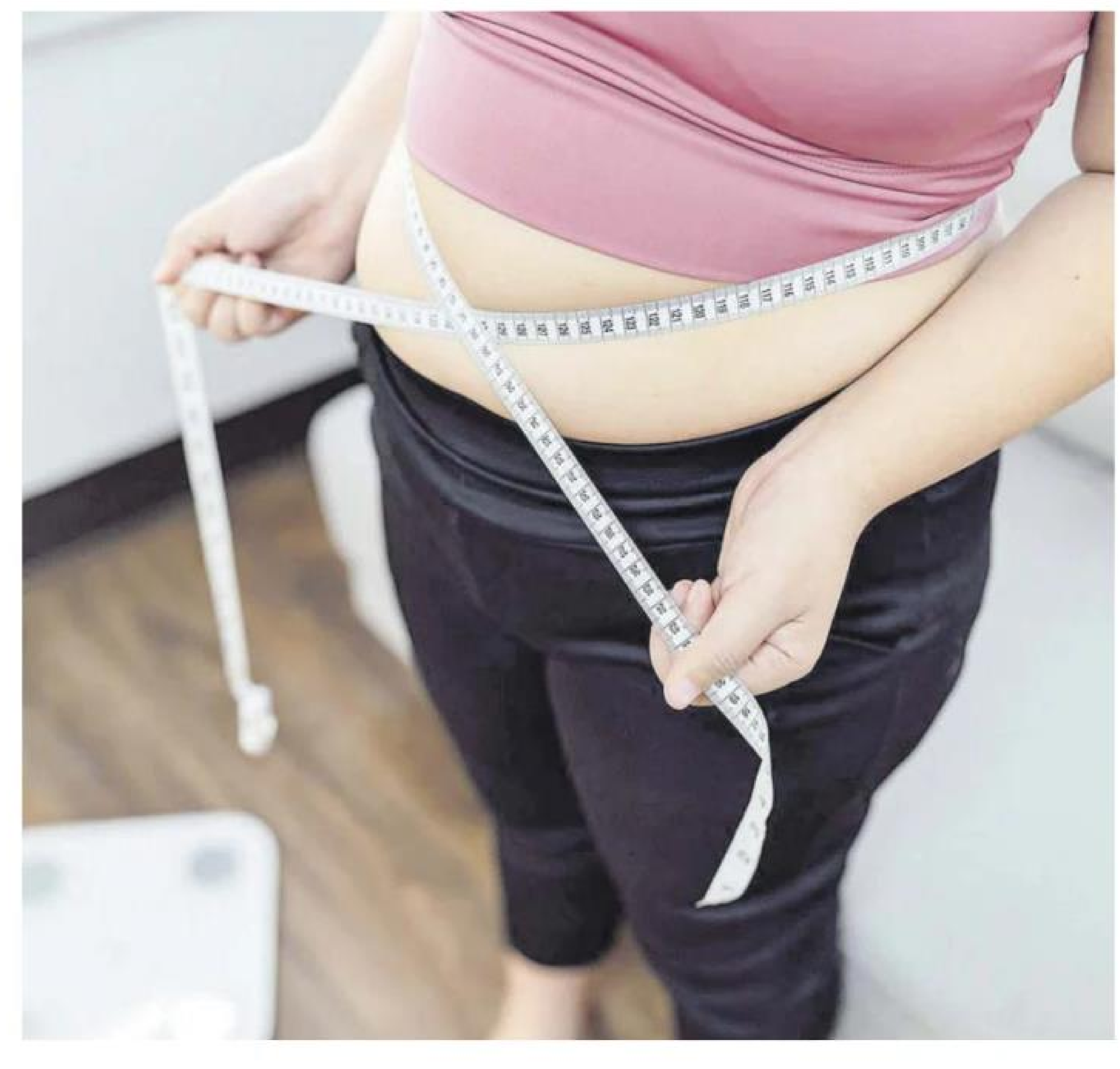
Minuto de silencio en Mocejón.



Salud. Sobrepeso y obesidad

Cuide su peso, proteja su corazón

Vivir con exceso de peso y grasa acumulada puede aumentar el riesgo de enfermedades cardiovasculares



La Organización Mundial de la Salud (OMS) cataloga la obesidad como una pandemia mundial de tipo no infeccioso. No es para menos. En nuestro país afecta a 1 de cada 5 personas. Además, se estima que cada año mueren en el mundo 2,88 millones de personas a causa de la obesidad y el sobrepeso o, para decirlo de forma más precisa, a causa de patologías con una gran morbimortalidad directamente relacionadas con este exceso de peso y grasa acumulada, como enfermedades del hígado, distintos tipos de cáncer y, principalmente, enfermedades cardiovasculares (ECV).

Sobrepeso, obesidad y riesgo cardiovascular

En la actualidad, las ECV son la primera causa de muerte en nuestro país (con más de 121.000 fallecimientos en el año 2022). A pesar de los avances, el estudio REALITY de la Sociedad Española de Cardiología (SEC) ha mostrado que 2 años después de sufrir el primer evento cardiovascular, un 25,2% de los pacientes sufren un segundo evento y un 8,9% de los pacientes mueren. ¿Se podrían revertir estas cifras desde el tratamiento y la prevención del sobrepeso y la obesidad?

Para responder es necesario entender, en primer lugar, que la obesidad es una compleja enfermedad crónica, progresiva y recidivante que se define por una acumulación excesiva de grasa. "Estudios epidemiológicos han demostrado que el sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo para todas las ECV, como son el infarto agudo de miocardio o la insuficiencia cardiaca, las arritmias o la muerte súbita. También es la responsable de la aparición enfermedades como la diabetes mellitus, la hipertensión, la apnea obstructiva del sueño, la enfermedad grasa del hígado y muchas más", advierte la Dra. María Dolores García de Lucas, internista del Hospital Universitario Regional de Málaga.

En la misma línea apunta el Dr. Cristóbal Morales, especialista en endocrinología de la Clínica Vithas de Sevilla y vocal de la Sociedad Española de Obesidad (SEEDO), quien insiste en que "hay una relación lineal: a mayor índice de masa corporal y adiposidad, mayor riesgo relativo de eventos cardiovasculares, tanto en hombres como en mujeres. Y esto ocurre no solo en la obesidad, sino también en el sobrepeso".

Los datos así lo corroboran: el 20% del total de la población con obesidad en España tiene al menos una ECV establecida (cardiopatía isquémica, ictus, enfermedad arterial periférica) y el 34,9% de los pacientes tienen obesidad en el momento en el que sufren un evento cardiovascular. Cada incremento en el IMC de 5 kg/m2 se asocia con un aumento del 30% y 40% en el riesgo de mortalidad cardiovascular y por cualquier otra causa. Por tanto, mayor IMC es inversamente proporcional a esperanza de vida.

No obstante, más allá del IMC, la zona en la que se acumula la grasa es clave en el pronóstico, siendo la de la zona abdominal la más peligrosa. Por ello, muchas veces se recurre al índice de cintura cadera (ICC), una medida que mide los niveles de grasa en la zona del abdomen.

Como aclara el Dr. Morales, "el nexo entre obesidad, adiposidad y enfermedad cardiovascular se explica sobre todo por el exceso o disfunción de tejido adiposo visceral (TAV), que metabólicamente es muy activo y secreta adipocinas que causan inflamación vascular y resistencia a la insulina. Un aumento de la acumulación de grasa en el abdomen se asocia, por tanto, a los factores de riesgo metabólico y la ateroesclerosis".

> LA OPINIÓN
>
> **Dr. Cristóbal Morales**
>
> Especialista en endocrinología de la Clínica Vithas de Sevilla y vocal de la SEEDO
>
> **«El nexo entre obesidad, adiposidad y enfermedad cardiovascular se explica sobre todo por el exceso o disfunción de tejido adiposo visceral, es decir, en la zona del abdomen»**

> LA OPINIÓN
>
> **Dra. María Dolores García de Lucas**
>
> Internista del Hospital Universitario Regional de Málaga
>
> **«El sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo mayor para todas las enfermedades cardiovasculares, como el infarto agudo de miocardio o la insuficiencia cardiaca»**

Abordaje integral del sobrepeso y la obesidad

La buena noticia es que, según los especialistas, el sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo modificables, es decir, que se pueden prevenir y controlar para, de este modo, reducir las posibilidades de padecer una enfermedad cardiovascular. Además de las herramientas utilizadas para reducir el riesgo cardiovascular, la concienciación desde edades tempranas sobre la necesidad de llevar un estilo de vida saludable y el abordaje farmacológico de la obesidad deben ser parte integral de la prevención y manejo de estos eventos, subrayan.

Los doctores defienden que el camino hacia una mejor salud del corazón pasa por un cambio de estilo de vida en el que necesitamos saber cómo comer y hacer ejercicio. "Desafortunadamente las autoridades sanitarias solo recientemente han reconocido la obesidad como una enfermedad crónica, no como un vicio o una desviación de la conducta de una persona. Eso ha hecho que hasta ahora no hayan considerado necesaria la inversión adecuada en educación alimentaria y nutricional y educación física desde la infancia para atajar esta enfermedad desde su raíz", lamenta la Dra. García de Lucas.

Tampoco podemos obviar que la obesidad obedece a una compleja interacción entre factores genéticos, externos, conductuales y fisiológicos que deben ser tenidos en cuenta. Abordar un problema como la obesidad requiere "empatía y formación específica" -señala la internista-, así como un planteamiento terapéutico amplio y multidisciplinar centrado en ayudar a la persona en su día a día.

De igual modo, la doctora reclama "más medios humanos en centros de salud y hospitales para parar la pandemia de obesidad" y que los tratamientos para revertir la obesidad y sus consecuencias vasculares "estén al alcance de todas las personas".

EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO

Las protestas por Gaza amenazan la fiesta de unidad de Harris en EEUU

Miles de personas se manifiestan durante la convención demócrata en Chicago para reclamar a la candidata un cambio de la política hacia Israel y Palestina



IDOYA NOAIN
Chicago
Enviada especial

En la fiesta de los demócratas en Chicago hay un invitado incómodo. En realidad son muchos más, decenas de miles de estadounidenses que viven en la ciudad o han llegado desde otras esquinas del país para recordar, desde las calles, a Kamala Harris, y a todo el partido, que el río de indignación y descontento por la guerra en Gaza y el apoyo de Washington a Israel que fluía cuando el presidente Joe Biden era el candidato para medirse a Donald Trump y que se desbordó en las protestas en los campus puede haber reducido algo su caudal, pero ni mucho menos se ha secado con el paso del testigo a la vicepresidenta.

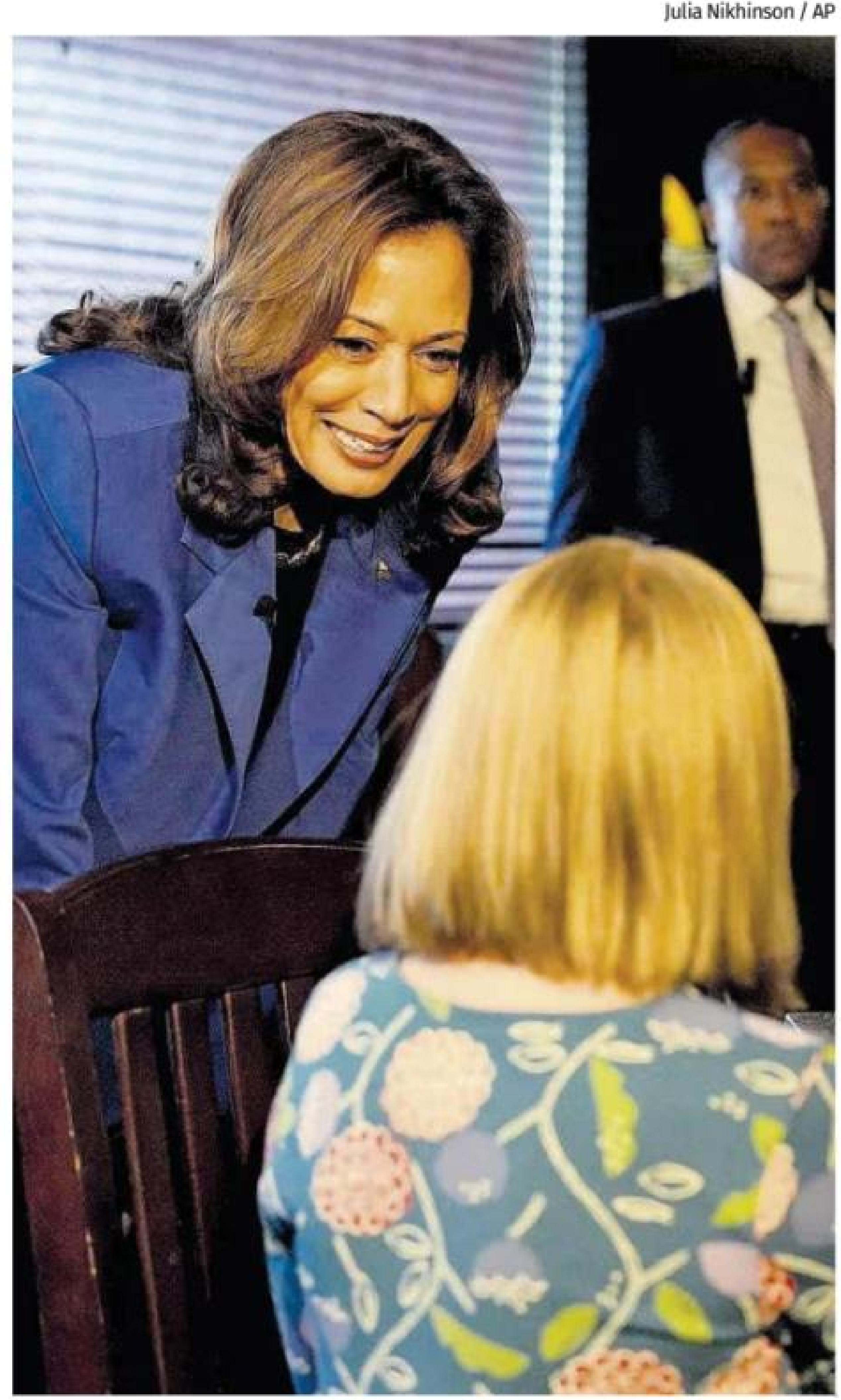
«No nos han estado escuchando y queremos que oigan nuestra voz, que Kamala la escuche, que sepa que estamos unidos», explica Gwendoline Cason, una profesora de Historia llegada desde Dallas (Texas) para sumarse a las protestas que, hasta el jueves, se han organizado alrededor de la convención demócrata. Ya el domingo, junto con otras 2.000 personas, Cason participó con una pancarta que rezaba *Palestina es una nación* en una manifestación que recorrió la avenida de Michigan.

Esa marcha, que abogaba por derechos reproductivos y de la comunidad LGTBIQ+ pero tenía la causa palestina y la guerra de Gaza en su núcleo, acabó en el monumento al general John Logan, uno de los escenarios icónicos en las protestas por la guerra de Vietnam que sacudieron la convención demócrata en 1968 y fueron reprimidas con extrema violencia policial.

Aunque 56 años después todo fue pacífico, y entre una fuerte presencia de agentes uniformados la manifestación dominical acabó con solo dos detenidos, la marcha fue un recordatorio de que una buena parte del sector progresista y activista de EEUU mantiene sus reclamaciones de cambios en la política exterior en relación a Israel y Palestina.

Fue solo el aperitivo de protestas mucho más multitudinarias que se esperan esta semana, empezando por la prevista para esta pasada madrugada con más de dos centenares de organizaciones con intereses políticos diversos pero con Gaza e Israel en su epicentro y que, bajo el eslogan *Marcha en la Convención Nacional Demócrata*, aspiraba a concentrar a decenas de miles de personas. Se trata de una muestra de fuerza activista mucho mayor de la que se vio en la convención republicana en Milwaukee y que ayer tenía a todo el mundo conteniendo la respiración ante el potencial de un estallido de altercados o de una respuesta policial excesiva.

Julia Nikhinson / AP



Kamala Harris saluda a una cliente de un bar en Pittsburgh, el domingo.

> Todo el mundo contiene la respiración ante el potencial de altercados o una fuerza policial excesiva

Pero también expone el reto al que Harris y el Partido Demócrata se enfrentan en su intento de lanzar en el cónclave una imagen de unidad que refuerce a la formación de cara a noviembre. Un empeño que se refleja también en el elenco de oradores de la primera jornada: al cierre de esta edición estaba prevista la intervención de la congresista progresista Alexandria Ocasio-Cortez, además de la de Biden y Hillary Clinton.

Desde la calle

Hatem Abudayyeh es el presidente de la Red de la Comunidad Palestina en EEUU y uno de los portavoces de la marcha. Ayer, junto a varios de los organizadores y líderes comunitarios, aseguraba que el movimiento «no toma una posición en decirle a la gente si tiene que votar o no o, si vota, a quién». «Cuando se trata de Palestina y el mundo árabe no pensamos que haya un mal menor. Los republicanos y los demócratas son lo mismo», decía Abudayyeh. Rechazaba también la idea de que las protestas contra Harris y los demócratas pueden acabar beneficiando a Trump, cuyas políticas pro-Israel tienen aún menos matices que las de Harris, que ha empleado una retórica más empática que la de Biden hacia el sufrimiento de los palestinos y la necesidad de aliviar la crisis humanitaria desatada por la agresiva guerra lanzada por Israel en Gaza, aunque la venta de armas al Gobierno de Binyamín Netanyahu y el apoyo a la seguridad de Israel siguen en su agenda.

> La aspirante a la presidencia mantiene en su agenda el apoyo y la venta de armas a Netanyahu

«No sé cómo más de dura se puede hacer una política para los palestinos, cuánta más gente podría ser asesinada, herida o desplazada por un partido diferente», opinaba Abudayyeh. «No tendremos ninguna responsabilidad si Kamala pierde. Los únicos responsables si pierden ante Trump serán el *genocida Joe*, Harris y el partido». ■

Blinken alienta el alto el fuego en su noveno y «decisivo» viaje a Israel

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

El tiempo se agota. Con esa urgencia se dirigió el secretario de Estado de EEUU, Antony Blinken, a los líderes israelís en su noveno viaje al Estado hebreo desde que empezó la guerra en Gaza. «Este es un momento decisivo, probablemente la mejor oportunidad, tal vez la última, de traer a los rehenes a casa, de conseguir un alto el fuego y de encaminar a todo el mundo hacia una paz y una seguridad duraderas», aseguró ayer durante una reunión con el presidente Isaac Herzog. Blinken, que vuelve a la región para apuntalar un acuerdo para un alto el fuego duradero en la Franja de Gaza y para evitar una mayor expansión regional de la guerra, finalizó la jornada con el anuncio de que el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, ha aceptado la última propuesta de EEUU para una tregua y ha instado a Hamás a hacer lo mismo.

Durante su primera reunión del día, antes de encontrarse con el primer ministro, Binyamín Netanyahu, y el ministro de Defensa, Yoav Gallant, Blinken dejó claras sus intenciones. «Estoy aquí como parte de un esfuerzo diplomático intensivo siguiendo las instrucciones del presidente Joe Biden para intentar que este acuerdo llegue a buen puerto y, en última instancia, se logre», declaró en Tel Aviv tras su encuentro con Herzog. «Es hora de lograrlo, y también es hora de asegurarnos de que nadie tome medidas que puedan descarrilar este proceso», añadió. «Estamos trabajando para asegurarnos de que no haya una escalada, que no haya provocaciones, que no haya acciones que, de alguna manera, puedan alejarnos de lograr que este acuerdo se concrete, o, en todo caso, que el conflicto se intensifique en otros lugares y con mayor intensidad», concluyó.

El encuentro de Blinken con Netanyahu, de tres horas, fue «positivo» y se desarrolló en «un buen ambiente», según la oficina del primer ministro. ■

Martes, 20 de agosto de 2024

PAZ VEGA

La actriz Inicia su carrera como guionista y directora con su ópera prima, *Rita*. Un proyecto modesto en el que narra las vivencias de una niña en la Sevilla de los años 80, una historia con tintes autobiográficos. «Espero que esta sea la primera de más películas», adelanta. El filme se ha presentado en el Festival de Locarno (Suiza) y se estrenará el próximo 25 de octubre.

«Los niños son los únicos que pueden salvarnos de la catástrofe»

NANDO SALVÀ

Después de pasar más de dos décadas acumulando éxitos delante de la cámara, Paz Vega (Sevilla, 1976) decidió ponerse por primera vez detrás de ella. Y lo ha hecho de la forma más honesta y sensata, hablando de un mundo que recuerda, y de un pasado parecido al suyo propio. La protagonista de su notable debut como directora, Rita, es una niña que crece en la Sevilla del año 1984, observando el mundo con los ojos muy abiertos, y creando junto a su hermano un soleado mundo de fantasía que los mantiene a resguardo de los nubarrones que se ciernen sobre el de sus padres. La película, que llegará a los cines el próximo 25 de octubre, acaba de presentarse entre aplausos en el Festival de Locarno. Está protagonizada por los niños Sofía Allepuz, Alejandro Escamilla y Daniel Navarro, acompañados de un elenco formado en su mayoría por actores andaluces, con el objetivo de dotar de autenticidad a la historia y reflejar las costumbres de esos años en Sevilla, entre ellos Paz Vega, Roberto Álamo, Paz de Alarcón, Amada Santos y Margarita Asquerino.

Jean Christophe Bott / Efe



Paz Vega, en la presentación de 'Rita' en el Festival de Locarno (Suiza), el pasado viernes.

— Al ver *Rita* resulta inevitable dar por hecho que, al menos parcialmente, es una película autobiográfica. ¿Cuánto hay realmente en ella de la infancia que usted vivió?

— Esta película es el resultado del primer guion que he escrito. Jamás había escrito uno y sentí que tenía que hacerlo sobre algo que conozco, sobre imágenes que me resultan familiares. En el año 1984 yo tenía 7 u 8 años, y recuerdo con mucho cariño imágenes que definían mi casa, cómo eran las telas y los patrones que mi madre tenía desperdigados y con los que me hacía vestidos. Por entonces vivíamos en una España que estaba en plena Transición. El país se creía moderno, pero en realidad seguíamos anquilosados en una visión rancia de la vida, herencia del franquismo, según la que la mujer debía estar encerrada en casa y sometida a la voluntad de su marido. No estábamos preparados para leyes como la del divorcio, que acababa de ser aprobada.

— Al hablar de la España de hace cuatro décadas, ¿hasta qué punto quiso dejar en evidencia también cuánto de esa España ha sido dejado atrás, y cuánto sigue vigente?

— Creo que muchas de las noticias que vemos dejan claro que ese país rancio y retrógrado no ha sido superado del todo, y que en muchos ámbitos sigue imperando una masculinidad tóxica y arcaica. Y siento que en buena medida se está desandando parte del camino que habíamos avanzado, porque las redes sociales y la herencia transmitida de padres a hijos perpetúan ciertos comportamientos nocivos con respecto al sexo y la pornografía. Como dice la activista Ana María Pérez del Campo, una democracia en la que no hay igualdad total entre los sexos no es una verdadera democracia.



Un fotograma de «Rita».

— Entre otras cosas, *Rita* es un homenaje a la infancia, a cuanto tiene de refugio frente al mundo de los adultos y a la solidaridad infantil. Usted que esta madre de tres hijos [Orson, Ava y Lenon], ¿cómo pensó la película en ese aspecto?

— La principal intención del proyecto mismo fue poner el valor el tiempo de la niñez, y reivindicarlo. Los adultos subestimamos a los niños. Pensamos que no entienden las cosas, y nada más lejos de la realidad. Nunca fuimos tan sabios como cuando éramos niños, esa es la idea que me trajo hasta esta película. Porque de niña miras al mundo con una mirada muy limpia. Es a medida que vamos creciendo que nos envenenamos con los prejuicios y con la ideología. Y mantener la inocencia que ellos tienen requiere mucha valentía, es mucho más fácil protegerse detrás del cinismo. Estoy convencida de que los niños son los únicos que pueden salvarnos de la catástrofe. En la película es la mirada de Rita la que nos guía para ser testigos de una época que nunca volverá.

— ¿Por qué ha decidido ponerse tras la cámara ahora?

— Yo no he estudiado cine, soy totalmente autodidacta. He aprendido a base de trabajar en muchísimas películas en muchos países, de adaptarme a muchas situaciones y de observar y escuchar. Llegó un momento en el que sentí que tenía algo que contar, y que lo quería contar de una determinada manera. Pero ese momento no ha sucedido ahora, sucedió hace nueve años. La gente quizá piense que mi carrera como actriz me lo puso muy fácil a la hora de debutar como directora, pero no es cierto. Ha sido un camino muy complicado, que ha exigido muchas renuncias y decepciones.

— Usted coprotagoniza *Rita* además de dirigirla. ¿Por qué?

— En primer lugar, porque esta es una película con un presupuesto muy modesto, y que yo interpretara el papel de la mamá de Rita significaba que evitaríamos tener que pagar un salario más. Y, en segundo lugar, porque mi nombre es conocido y puede facilitar el recorrido comercial de la película. Pero la posibilidad de aparecer en la película nunca fue el motivo para hacerla. No la escribí con la intención de hacerme a medida un personaje con la intención de lucirme como actriz.

— ¿Ha hecho *Rita* para demostrarse que podía dirigir una película, o más bien con la intención de empezar una andadura como directora paralela a su carrera como actriz?

— Sin duda, aspiro a que sea la primera de muchas películas dirigidas por mí. Y, obviamente, espero no tardar tanto tiempo en dirigir la segunda. Quizá esté mal decirlo pero, actualmente, escribir y dirigir es lo único que realmente me motiva, de verdad. Por primera vez en mi vida me he sentido absolutamente realizada. He tardado casi 50 años en sentir algo así pero, como suele decirse, más vale tarde que nunca, ¿no? Por momentos lamento no haberme lanzado a dirigir cuando tenía 25 o 30 años pero, por otra parte, tal vez no era el momento. Mi intención es usar el poder que me otorga mi trabajo frente a la cámara para poder impulsar el trabajo que quiero hacer detrás de ella. ■

Martes, 20 de agosto de 2024

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verano.
15.00 Telediario 1.
15.45 Informativo territorial.
16.00 El tiempo.
16.05 Vuelta Ciclista a España.
17.30 Salón de té La Moderna.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
21.55 4 estrellas. *Nadie confía en nadie.*
22.45 Cine. *Un hombre de altura. Diane es una mujer muy hermosa, una brillante abogada con sentido del humor y personalidad fuerte. Acaba de salir de un matrimonio infeliz y es libre para conocer al hombre de su vida.*
00.15 HIT. *Pinocho y Cuidados intensivos.*
02.20 Noticias 24 horas.

La 2

08.55 Una matemática viene a verte.
09.25 Seguridad vital 5.0.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomanía.
10.55 Documenta2.
11.40 Al filo de lo imposible.
12.10 La 2 express.
12.30 Las rutas D'Ambrosio.
13.30 Mañanas de cine. *El jinete solitario.*
14.50 Ramón y Cajal. Historia de una voluntad.
15.40 Saber y ganar. *Con Jordi Hurtado.*
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.00 El Paraíso de las Señoras.
20.20 La 2 express.
20.30 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
21.00 Diario de un nómada. Ruta España.
21.30 Cifras y letras. *Con Aitor Albizua.*
22.00 El comisario Montalbano. *El juego de las tres cartas y La luna de papel.*
01.30 Documentos TV.

Antena 3

06.00 Ventaprime.
06.15 Las noticias de la mañana.
08.55 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. *Con Jorge Fernández.*
15.00 Antena 3 Noticias 1. *Con Sandra Golpe.*
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Pecado original.
18.00 YAS Verano. *Con Pepa Romero.*
20.00 Pasapalabra. *Con Roberto Leal.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.30 Deportes. *Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.*
21.35 El tiempo.
21.45 El hormiguero 3.0. *Con Pablo Motos.*
22.45 Hermanos.
02.15 The Game Show. *Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.*

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.30 Callejeros viajeros.
10.20 Viajeros Cuatro.
11.30 En boca de todos. *Con Nacho Abad.*
14.00 Noticias Cuatro. *Con Alba Lago.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Manu Carreño.*
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira. *Con Marta Flich y Pablo González Batista.*
18.30 Tiempo al tiempo. *Con Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Diego Losada.*
20.45 ElDesmarque Cuatro. *Con Ricardo Reyes.*
20.55 El tiempo.
21.05 First Dates
22.50 Código 10. *Especial: La noche del crimen (II). Con David Aleman y Nacho Abad.*
02.00 ElDesmarque madrugada.

Tele 5

08.55 La mirada crítica.
10.30 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco.
15.25 ElDesmarque Telecinco.
15.35 El tiempo.
15.45 El diario de Jorge.
17.30 TardeAR.
20.00 Reacción en cadena.
21.00 Informativos Telecinco.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
21.55 El tiempo.
22.00 ¡Allá tú! *Con Jesús Vázquez.*
22.50 First Dates Hotel. *Con Carlos Sobera.*
00.40 Una vida perfecta. *La tensión acumulada comienza a hacer mella en Sebnem. Debilitada por la infección provocada por la puñalada que le propinó Niyazi, la joven requiere de los cuidados de Mesut, que tras haber dado con la pista que buscaba debe decidir si sigue adelante con la investigación que tenía entre manos.*
02.35 ¡Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales.
06.45 Ventaprime.
07.15 ¿Quién vive ahí?
09.00 Aruser@s fresh. *Con Alfonso Arús.*
11.00 Al rojo vivo. *Con Inés García.*
14.30 La Sexta noticias 1ª edición.
15.15 Jugones.
15.30 La Sexta meteo.
15.45 Zapeando. *Con Miki Nadal.*
17.15 Más vale tarde. *Con Marina Valdés y María Lamela.*
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. *Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.*
21.00 Especial La Sexta noticias.
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes. *Con Carlota Reig y Óscar Rincón.*
21.30 El intermedio Summertime. *Con Sandra Sabatés.*
22.30 ¿Quién quiere ser millonario?
02.25 Pokerstars.
03.10 Play Uzu Nights.

Canal Sur

09.00 Andalucía directo.
10.20 Hoy en día.
11.50 A toda costa.
13.25 Tierra de sabores.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.25 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.50 Cómetelo.
20.30 Canal Sur noticias 2.
21.40 Atrápame si puedes.
22.50 Cine. *Lo dice Georgia. Lily no puede controlar a su hija Rachel, por lo que decide mandarla lejos de San Francisco después de que la adolescente le destroce el coche.*
00.35 Cine. *Tamara y la catarina. Por circunstancias de la vida, dos mujeres tienen que pasar juntas unos días y encontrar una en la otra lo que realmente necesitan en la vida. Tamara es una mujer cuarentona con retraso mental.*
02.20 Hijos de Andalucía.

101 Málaga

09.30 Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **13.30** Soy Málaga. **14.30** Noticias Regional. Presentadora: Luisa Chamizo. **15.00** Deportes Regional. Presentador: Mariano Nogales. **15.30** Área malaguista. Presentador: Félix Godoy. **17.00** Llegó la hora. Presentador: Roberto López. **20.00** Informativo Provincial. **20.30** Informativo local. **20.45** Deportes Provincial. Presentador: Mariano Nogales. **21.00** Soy Málaga. **22.00** A fondo. **23.00** Zona verde. Presentador: Emilio Guerrero. **00.30** Informativo local.

Paramount Network

15.05 Los misterios de Murdoch. *Close Encounters*, *Sometimes They Come Back (I)* y *Sometimes They Come Back (II)*. **18.00** Los asesinatos de Midsomer. *El rey pescador* y *Pecados por encargo*. **22.00** Martes letal: *Un hombre peligroso*. **23.50** Martes letal: *13 horas: Los soldados secretos de Bengasi*. **02.35** 10 Cómicos 10. **04.35** Pata negra.

22.32
Be Mad
'La milla verde'
Paul Edgecomb es el vigilante penitenciario del pasillo que separa los reclusos condenados a muerte de la silla eléctrica. John Coffey es uno de los sentenciados.

22.45
TVE-1
'Un hombre de altura'
Diane es una mujer muy hermosa, una brillante abogado con sentido del humor. Acaba de salir de un matrimonio infeliz y es libre para conocer al hombre de su vida.

Canal Málaga

16.30 Dibujos animados. Incluye sharky y George. **17.00** Te las sabes todas. **17.30** Sing with us / English everywhere. **18.00** Málaga noticias. Presentador: Pedro Jiménez. **18.30** Málaga en blanco y negro. Presentadores: Elena Mir, José Enrique Sánchez. **19.00** Málaga Carretera y manta. **19.30** DeTOUR. **20.00** SOS Empresas. **20.30** Leyendas de tinta. **20.45** Málaga noticias. **20.55** Días de feria. Presentadores: Paula S. Mercado, Santiago Souvirón. **23.30** Málaga noticias. **00.00** Supercapaces.

PTV Málaga

13.00 Málaga saludable. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **14.30** Mesa y mantel. **15.30** Pasear por Málaga. **16.00** Tertulia. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **18.00** Cablemanía. **19.00** Pasear por Málaga. **19.30** Objetivo Málaga. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raúl Díaz, Mar Rodríguez. **21.00** La guía del ocio. **22.00** Cantando y contando. **23.00** Pasear por Málaga. **23.30** De cortos. **00.00** PTV Noticias. **00.30** Tertulia.

Disney Channel

15.50 Kiff. **16.40** Hamster & Gretel. **17.30** Los Green en la gran ciudad. **17.55** Marvel Spidey y su superequipo. **18.45** Cars: en la carretera. **18.55** SuperKitties. **19.50** Rainbow High Shorts. **19.55** Bluey. **20.50** Kiff. **21.40** Los Green en la gran ciudad. **22.55** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **23.45** Los Green en la gran ciudad.

Clan

16.33 Los Casagrande. **17.37** Agus y Lui, churros y crafts. **17.52** Aprendemos en Clan: el reto. **18.13** Los Pitufos. **18.48** Polinópolis. **19.20** Tara Duncan. **19.44** Pat, el perro. **19.59** Los superminihéroes. **20.45** Una casa de locos. **21.49** Los Casagrande. **22.32** Los misterios de Laura. **23.50** Cuéntame cómo pasó. **02.34** Servir y proteger.

FDF

06.20 Love Shopping TV FDF. **06.50** Miramimúsica. **07.00** ¡Toma salami! **07.17** Love Shopping TV FDF. **07.47** Los Serrano: *Los padres de Celia*. **09.21** Aída. Emisión de cinco episodios. **14.41** La que se avecina. **22.50** Cine: *Shooter: El tirador*. **01.05** La que se avecina: *Una novia virtual, una pretty chacha y un mamoneo confuso*.

Nova

10.40 Hoy cocinas tú. Presentadora: Eva Arguiñano. **11.00** Caso abierto. Emisión de cuatro episodios. **14.30** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **15.00** Esposa joven. **16.20** La viuda de blanco. **18.00** La fea más bella. **20.00** Si nos dejan. **21.30** Guerra de rosas. **22.55** Cine Supernova: *Análisis final*. **01.25** Rumbo al paraíso.

Neox

10.20 Modern Family. Emisión de cinco episodios. **12.20** Los Simpson. **16.00** The Big Bang Theory. **19.45** 9-1-1: Lone Star. *Todo sigue igual*, *Limpieza de primavera*, *Una mañana brillante y despejada*, *Piloto*, *Yiiijaaa*, *Expediente ATX*, *Rojo contra azul* y *En el caso improbable de una emergencia*. **02.40** Jokerbet: ¡damos juego!

Teledeporte

11.35 Juegos Olímpicos de París 2024. **14.40** Vuelta Ciclista a España. **16.05** Juegos Olímpicos de París 2024. **17.30** Vuelta Ciclista a España. **18.00** Juegos Olímpicos de París 2024. **18.30** Juegos Olímpicos de París 2024. **19.45** Juegos Olímpicos de París 2024. **22.00** Vuelta Ciclista a España. **00.00** Juegos Olímpicos de París 2024.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Revise un proyecto profesional y póngalo en marcha. Hoy es un día favorable para conseguir avances importantes. No debe tener problema alguno en sus relaciones afectivas.

Tauro, 20 abril a 20 mayo
En su trabajo céntrese en cosas concretas y no disperse su atención en todo lo que le salga al paso. Usted y su pareja planearán algo muy especial. La intimidad será nota dominante.

Géminis 21 mayo a 20 junio
Hoy se sentirá animado para conseguir cotas más altas. Sus contactos profesionales le serán de gran ayuda. Sabrá cómo disipar el resquemor de un amigo. Vida familiar grata.

Cáncer, 21 junio a 22 julio
Sentirá que no pisa terreno firme en su trabajo, pero no se preocupe por ello, ya que esa sensación se aparta por completo de la realidad. Vida familiar con pequeños problemas.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Hoy dominará la ambición y se esforzará más que de costumbre para conseguir sus objetivos. Clima afectivo un tanto desapacible, pero susceptible de mejorar a poco que se lo proponga.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Pese a estar muy ocupado en el estudio de un proyecto profesional, encontrará tiempo para poner al día otros asuntos. En sus relaciones afectivas no se deje llevar por el resentimiento.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Su trabajo se desarrollará en un clima de tensión al que deberá sobreponerse. Su vida social se presenta muy prometedora, aunque un amigo tratará de sacarle de sus casillas.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Su fuerza de voluntad estará en cotas altas y le posibilitará conseguir buenos logros. Nubes y claros en sus relaciones afectivas y comprensión por su parte en las sentimentales.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Jornada de trabajo intensa y con resultados excelentes. Si va de compras es muy posible que adquiera cosas distintas a las planeadas. Relaciones afectivas en tonos bajos.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Reflexione con calma antes de tomar decisiones que afecten al rumbo de su trabajo. Si tiene hijos dedíqueles algún tiempo, ya que hoy la comunicación con ellos será fácil.

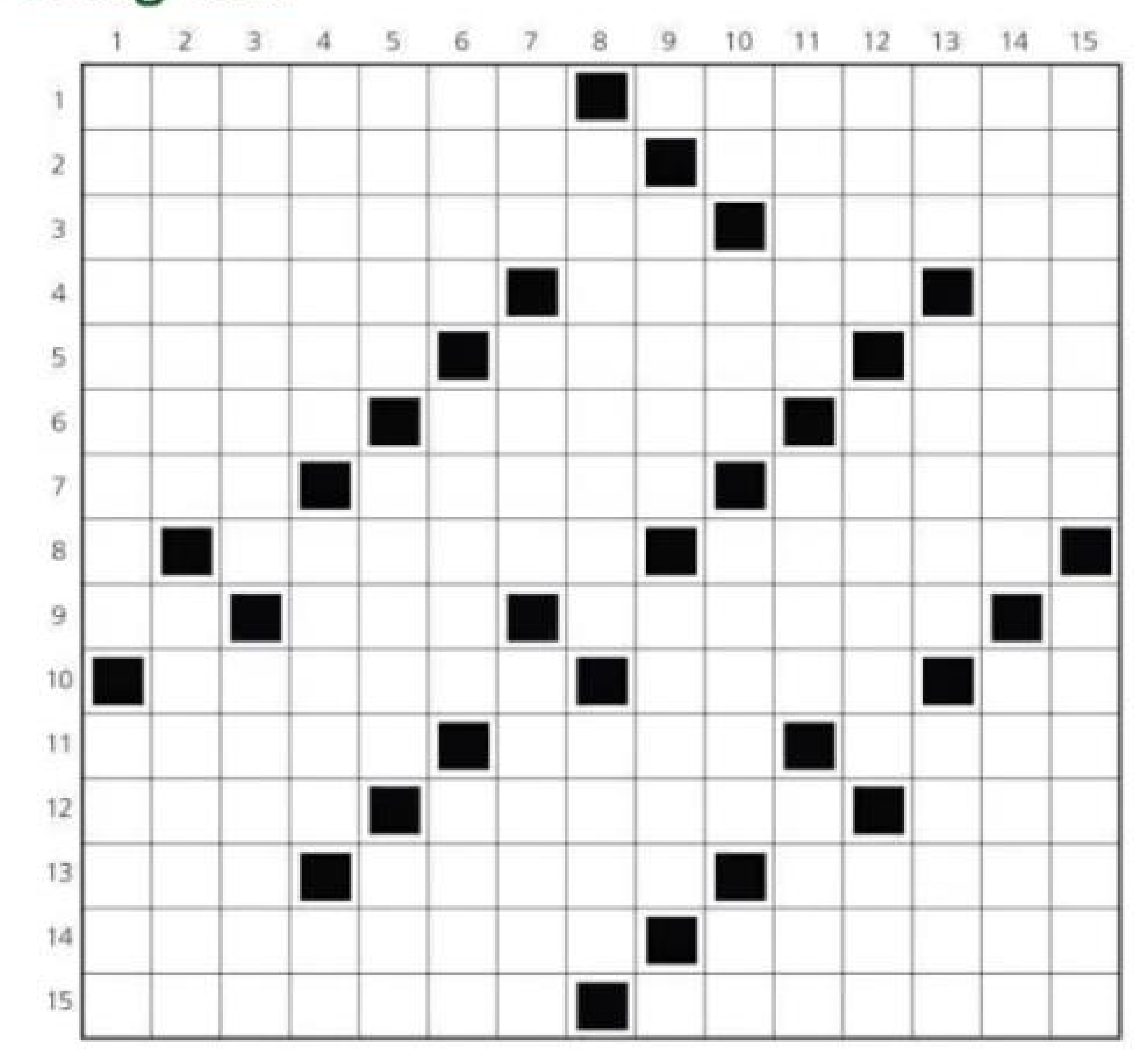
Acuario, 20 enero a 18 febrero
Día excelente para poner en orden sus asuntos profesionales y para clarificar posiciones. Conseguirá lo que quiere si no es demasiado exigente. Vida familiar sin problemas.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Al final de la jornada se sentirá satisfecho del giro que toma su trayectoria profesional. Hoy le apetecerá salirse de la rutina. Procure mantener sus gastos dentro de límites razonables.

Pasatiempos

J. L. Bango

Crucigrama



HORIZONTALES.- **1:** Persona que hace de cabeza de alguna gente y la manda. Fiero, cruel.–**2:** Adquirir y retener cosas propias del comercio en cantidad superior a la normal, previniendo su escasez o encarecimiento. Beneficio gracioso que se hace a alguien.–**3:** Que satisfacen bien sus deudas. Casi.–**4:** Tableros contadores. Apogeo. Río de Italia.–**5:** Regla, precepto. Metal del grupo de los lantánidos, de color pardo rojizo. Concedas.–**6:** Membrana coloreada del ojo. Porción del intestino grueso de los mamíferos. Prenda suelta o parte de una prenda de vestir que cube el pecho.–**7:** Regalan. Pieza unida a la suela del calzado en la parte que corresponde al calcañar. Llanos.–**8:** Símbolo del amperio. Imágenes pintadas en la Iglesia ortodoxa. Turnos.–**9:** Otorga. Metal precioso. Mantiene, guarda u observa algo. Símbolo del flúor.–**10:** Ciudad de Francia. Objeto volador no identificado. Símbolo del oro.–**11:** Dorado. Soviética. Una por parejas.–**12:** Que me petenecen. Puse fin a algo. Esencia o naturaleza.–**13:** Ácido desoxirribonucleico. Brillar. Inclinado o dado al robo, hurto o rapiña.–**14:** Secreción constante o muy abundante de lágrimas por irritación de los ojos. Calurosa.–**15:** Deudas. Debilitados, consumidos.

VERTICALES.- **1:** Aptitud, talento. Relativa a uno de los linajes más ilustres de los godos.–**2:** Pusiera o diera fin a algo. Agudeza.–**3:** Persona que paga las culpas o las cuentas ajenas. Casa real de los Países Bajos.–**4:** Que impiden el paso a la luz. Agarras o tomas algo o alguien. Símbolo del rutenio.–**5:** Gas noble. Máquina que se emplea para hacer obras de alfarería. Pelea, combate.–**6:** Argollas. Embarcación de remo muy estrecha. Aspiró y despidió el humo del tabaco.–**7:** Sitio donde se hace lumbre en las cocinas. Planta de la familia de las palmas. Aumento, ventaja, exceso en algunas cosas.–**8:** Desconfiada, suspicaz, Juntó.–**9:** Símbolo del boro. Sera más larga que ancha. Expulsar brusca y ruidosamente el aire contenido en los pulmones. En romanos, mil.–**10:** Símbolo del americio. Conjunción copulativa antigua. Acampada al aire libre. En romanos, ciento uno.–**11:** Fuerte, robusto, vigoroso. Descifran un escrito. Acudirán.–**12:** Dicho del campán o del cava, muy seco. Comida campestre. Remo de las aves.–**13:** Aquí. Ansie, anhele. Culebra venenosa propia de Egipto.–**14:** Miramientos, consideraciones, deferencias. Limpio y curioso.–**15:** Dignos de aversión. Gente de guerra y demás aprestos militares.

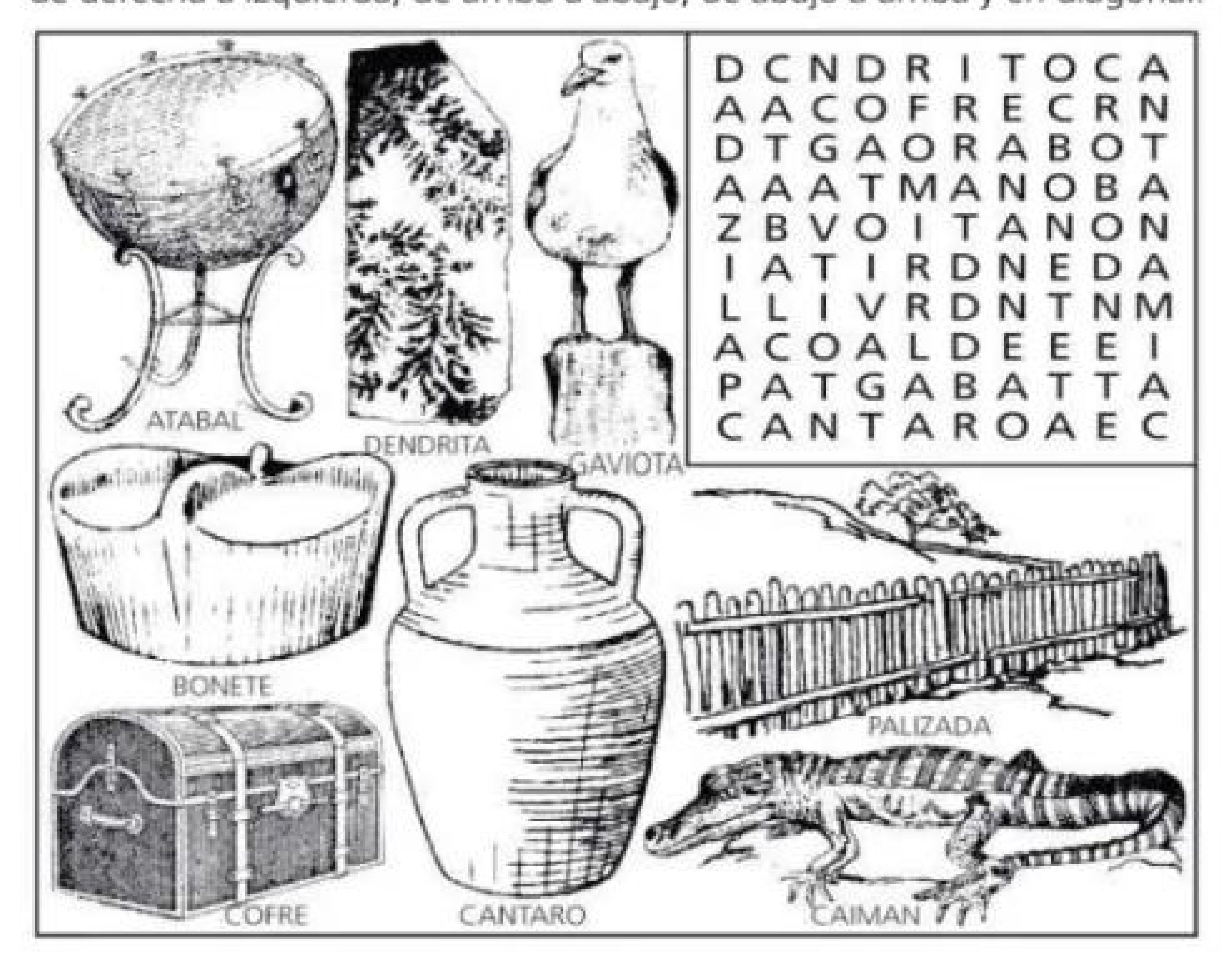
Sudoku

		2	3					6
3			5					
		8		2	9			1
								9
	7					6	3	
				5	2			8
1	3			8	7			
				9	4			
						7	1	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

Sopa de letras

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



D	C	N	D	R	I	T	O	C	A
A	A	C	O	F	R	E	C	R	N
D	T	G	A	O	R	A	B	O	T
A	A	A	T	M	A	N	O	B	A
Z	B	V	O	I	T	A	N	O	N
I	A	T	I	R	D	N	E	D	A
L	L	I	V	R	D	N	T	N	M
A	C	O	A	L	D	E	E	E	I
P	A	T	G	A	B	A	T	T	A
C	A	N	T	A	R	O	A	E	C

Ajedrez



Blancas: Evans. **Negras:** Bisguier.
Blancas juegan y ganan.

Olafo el vikingo

Por Chris Browne





La suerte

ONCE 19/8/2024
79902 Serie: 044
13/8/2024
12179 Serie: 050
14/8/2024
99346 Serie: 044
15/8/2024
51672 Serie: 028
Cuponazo 16/8/2024
45067 Serie: 02
Sueldazo 17/8/2024
28240 Serie: 049
Sueldazo 18/8/2024
04545 Serie: 049

Mi día 19/8/2024
6 SEP 1936 Suerte: 4

Súper ONCE 19/8/2024
Sorteo 1
02-07-13-15-16-19-20-24-31-32-33-36-42-45-46-49-53-67-68-74
Sorteo 2
01-02-05-10-15-18-30-31-34-42-49-54-60-61-64-65-69-70-80-83
Sorteo 3
04-15-17-24-25-29-31-38-43-45-52-56-57-60-65-68-74-79-80-84
Sorteo 4
04-09-26-27-35-39-42-46-48-55-59-60-63-68-70-73-77-79-80-82
Sorteo 5
04-05-11-15-17-27-30-35-38-40-45-54-55-67-71-72-73-74-76-80

Triplex 19/8/2024
Sorteo 1 709
Sorteo 2 301
Sorteo 3 626
Sorteo 4 630
Sorteo 5 407

Euro Jackpot 16/8/2024
4-11-16-46-50
Soles: 1 y 3

Eurodreams 19/8/2024
02-05-10-20-42-46
Sueño: 5

Bonoloto 19/8/2024
02-05-10-20-42-46
C: 25 - R: 8

Euromillones 13/8/2024
15-16-39-40-47
El millón: FPN17753 E: 1 y 6
16/8/2024
15-17-29-45-49
El millón: FPW74286 E: 1 y 10

La Primitiva 19/8/2024
05-07-16-35-37-4 C: 04 R: 9
Joker: 5 310 148
15/8/2024
13-16-22-32-39-45 C: 12 R: 8
Joker: 5 485 772
17/8/2024
04-13-14-16-17-44 C: 7 R: 1
Joker: 8 829 813

El Gordo 18/8/2024
10-13-23-24-31 Clave: 6

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Soluciones pasatiempos

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Caporal. Bárbaro.**-2:** Acaparar. Merced.**-3:** Pagadores. Cuasi.**-4:** Ábacos. Cenit. Po.**-5:** Canon. Cerio. Dés.**-6:** Iris. Colon. Peto.**-7:** Dan. Tacón. Lisos.**-8:** A. Iconos. Veces.**-9:** Da. Oro. Atiene. F.**-10:** Cognac. Ovni. Au.**-11:** Áureo. Rusa. Case.**-12:** Mías. Fenecí. Ser.**-13:** ADN. Lucir. Rapaz.**-14:** Lagrimeo. Cálida.**-15:** Adeudos. Minados.
Verticales.-1: Capacidad. Ámala.**-2:** Acabara. Acuidad.**-3:** Paganini. Orange.**-4:** Opacos. Coges. Ru.**-5:** Radón. Torno. Lid.**-6:** Aros. Canoa. Fumó.**-7:** Lar. Coco. Creces.**-8:** Recelosa. Unió.**-9:** B. Serón. Toser. M.**-10:** Am. Nin. Vivac. Cl.**-11:** Recio. Leen. Irán.**-12:** Brut. Picnic. Ala.**-13:** Acá. Desee. Áspid.**-14:** Respetos. Aseado.**-15:** Odiosos. Fuerzas.
AJEDREZ
1-Da3+, De7; **2**-Ac6

SUDOKU

5	1	2	3	7	8	4	9	6
3	4	9	5	1	6	2	8	7
7	6	8	4	2	9	3	5	1
4	2	1	8	6	3	5	7	9
8	7	5	9	4	1	6	3	2
6	9	3	7	5	2	1	4	8
1	3	4	6	8	7	9	2	5
2	5	7	1	9	4	8	6	3
9	8	6	2	3	5	7	1	4

SOPA DE LETRAS

D	E	N	D	A	I	T	O	C	A
A	A	C	O	F	R	E	C	R	N
D	T	G	A	O	R	A	B	O	T
A	A	A	T	M	A	N	O	B	A
Z	B	V	O	I	T	A	N	O	N
I	A	T	I	R	D	N	E	D	A
L	L	I	V	R	D	N	T	N	M
A	C	O	A	L	D	E	E	E	I
P	A	T	G	A	B	A	T	T	A
C	A	N	T	A	R	O	A	E	C

Cines

Málaga

CINE ALBÉNIZ V.O.S.E. 952 608 107
C/ Alcazabilla, 4 cinealbeniz.com

El monje y el rifle	18.00, 22.00
Hipnosis	18.15, 20.15
Niégalo siempre	20.15
Que la fiesta continúe	22.15
The Sweet East	18.00, 20.00, 22.00
Una madre de Tokio	18.00, 20.10, 22.20

YELMO CINES 3D PLAZA MAYOR 902 220 922
C. Alfonso Ponce de León, 3 www.yelmocines.es

10 vidas	16.55
Alien: Romulus	15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.40, 22.00. V-S. 23.10
Borderlands	16.15, 18.25, 22.35
Buffalo Kids	16.00, 17.05, 17.50, 18.55, 19.45. X-V-S. 21.35
Cuerpo escombro	18.30, 20.35, 22.40
Deadpool y Lobezno	16.45, 19.25, 20.45, 22.15. V-S. 23.20
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.05, 18.10, 20.15, 22.20
El conde de Montecristo	15.45, 21.20
Gru 4. Mi villano favorito	15.45, 17.45, 19.50, 21.55
La trampa	15.50, 18.00, 20.10, 22.25
Longlegs	16.20, 20.35, 22.45
Los mundos de Coraline	L-M-X-J-S. 19.00
Los mundos de Coraline	(3D) V-D. 19.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Romper el círculo	16.30, 19.10, 21.50
Spider-Man 3	19.15
Twisters	L-M-J-D. 21.35

Sesión matinal sábados y domingos. Madrugadas viernes y sábados.

MULTICINES ROSALEDA UCC 952 394 708
C.C. Rosaleda www.cineciudad.com

10 vidas	(Digital) D. 12.00
Alien: Romulus	(Digital) 18.00, 20.20, 22.15. V-S-D. 21.30. D. 12.10
Borderlands	(Digital) 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 17.00, 18.00, 18.45, 20.30. L-M-X-V-S-D. 19.45. L-M-X. 21.30. D. 12.00, 12.15, 12.30
Cuerpo escombro	(Digital) 18.15, 20.15, 22.15. D. 12.10
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.00, 20.00, 22.30. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 17.45. D. 12.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.30, 19.30. D. 12.00
La trampa	(Digital) 18.00, 20.15, 22.30. D. 12.15
Longlegs	(Digital) 22.20
Los mundos de Coraline	(Digital) 17.00
Ópera El barbero de Sevilla	J. 20.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 18.00, 19.15, 20.00, 21.30. D. 12.15
Romper el círculo	(Digital) 19.45, 21.30, 22.10

Sesión a partir de las 16.00 sábados, domingos y festivos. Sesión a partir de las 18.00 de lunes a viernes. Sesión matinal a partir de las 12.00 sábados, domingos y festivos. Sesión golfa a partir de las 23.30 sábados.

MÁLAGA NOSTRUM 3D 952 176 318
Parque Comercial Málaga Nostrum www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) 16.45, 23.00
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45
Cuerpo escombro	(Digital) 18.50, 20.55, 22.35
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.20, 20.00, 21.05, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.55, 19.00
El Musical de los 80s y 90s. La Película	(Digital) 21.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 17.10, 19.15
La trampa	(Digital) 16.50, 19.00, 21.10, 23.20
Longlegs	(Digital) 21.20, 23.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.50, 19.00, 21.10, 23.10
Romper el círculo	(Digital) 17.00, 19.40, 22.10

Matinal sábados, domingos y festivos. Día del espectador miércoles no festivos.

YELMO CINES 3D VIALIA 952 360 081
C.C. Vialia www.yelmocines.es

10 vidas	16.00. D. 12.15
Alien: Romulus	15.45, 17.00, 18.15, 19.30, 20.45, 22.00. D. 12.00, 12.45, 14.30
Borderlands	18.10, 22.40. D. 12.30
Buffalo Kids	16.20, 17.20, 18.20, 19.10, 20.15. X-V-S. 22.20. D. 14.00
Cuerpo escombro	16.05, 20.25, 22.35
Deadpool y Lobezno	16.35, 19.05, 21.40. D. 12.25, 13.05
Del revés 2 (Inside Out 2)	22.45. L-M-J-V-S-D. 16.15, 18.25, 20.35. X. 15.50, 17.55. D. 12.40
El conde de Montecristo	20.55. L-M-X-J-V-D. 15.45
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.30, 20.30. D. 12.10
La trampa	15.55, 18.05, 20.20, 22.35. D. 13.45
Longlegs	18.00, 20.10, 22.30. D. 15.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	15.50, 17.55, 20.05. L-M-X-J-S. 22.30
Romper el círculo	16.45, 19.25, 22.05. D. 13.30
Seventeen Tour "Follow"	X. 20.00
Spider-Man 3	19.15
Stree 2	V-D. 22.20. S. 15.45. D. 13.15
Twisters	22.10
Un lugar tranquilo: Día 1	L-M-J-D. 22.15

La sesión matinal sólo sábados y festivos. Madrugadas viernes y vísperas de festivo.

ESTRENOS DE LA SEMANA

ALIEN: ROMULUS> Mientras rebuscan en las profundidades de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores del espacio se encuentra cara a cara con la forma de vida más aterradora del universo. Nueva película de la saga Alien... **Director.** Fede Álvarez. 119 min. **Intérpretes.** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 16 años.

BUFFALO KIDS> Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje... **Director.** Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García. 93 min. **Animación.** (España). Tol.

BORDERLANDS> Lilith, una infame cazatesoros con un misterioso pasado, regresa a su planeta natal de Pandora para encontrar a la hija desaparecida del poderoso Atlas. Para ello forma una alianza inesperada con un heterogéneo equipo de inadaptados: Roland, Tiny Tina, Krieg, la científica Tannis; y Claptrap, un robot muy peculiar... **Director.** Eli Roth. 102 min. **Intérpretes.** Cate Blanchett, Kevin Hart, Jack Black. **Ciencia ficción.** (EE.UU.). 12 años.

LA TRAMPA> Cooper y su hija adolescente asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven. Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como "El Carnicero", y acabar por fin con sus sangrientas actividades... **Director.** M. Night Shyamalan. 105 min. **Intérpretes.** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills. **Intriga.** (EE.UU.). 12 años.

10 VIDAS> Rose adopta a Becket tras atropellarle por accidente cuando este intentaba escapar de la perrera. Le mima tanto que termina convirtiéndose en un gatito egoísta y malcriado. De manera inesperada, Becket pierde su novena y última vida. Becket no acepta que su vida en la Tierra termine y se planta a las puertas del cielo... **Director.** Mark Koetsier, Christopher Jenkins. 87 min. **Animación.** (Reino Unido). Tol.

LONGLEGS> A Lee Harker, una nueva y talentosa agente del FBI, le han asignado un caso sin resolver de un asesino en serie. A medida que la investigación se complica y se descubren pruebas ocultas, Harker se da cuenta de que existe un vínculo personal con el despiadado asesino y debe actuar con rapidez para evitar otro asesinato... **Director.** Oz Perkins. 101 min. **Intérpretes.** Maika Monroe, Nicolas Cage, Alicia Witt. **Thriller.** (EE.UU.). 16 años.

DEADPOOL Y LOBEZNO> Tras pasearse por el tiempo para arreglar los pequeños y grandes errores del pasado, Wade Wilson continúa enfundándose el traje de Deadpool una vez más y tendrá que enfrentarse a diferentes escenarios de los que habíamos visto... **Director.** Shawn Levy. 127 min. **Intérpretes.** Ryan Reynolds, Hugh Jackman, Emma Corrin. **Acción.** (EE.UU.). 18 años.

KOATI> Koatí es una película protagonizada por tres héroes inesperados: Nachi, un coatí de espíritu libre, Xochi, una audaz mariposa monarca, y Pako, una rana hiperactiva. Juntos emprenden una aventura para evitar que Zaina, una malvada serpiente, destruya su hogar... **Director.** Rodrigo Perez-Castro. 85 min. **Animación.** (EE.UU.). Tol.

PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 4: CAMPANAS DE BODA> Cuarta entrega de la exitosa saga de comedia familiar «Padre no hay más que uno». Javier y Marisa, y su familia al completo vuelven a la carga. La divertida tribu retoma su azarosa realidad diaria, con el cuidado de la casa y de los niños, y unos cuantos desastres... **Director.** Santiago Segura. 99 min. **Intérpretes.** Santiago Segura, Toni Acosta, Martina D'Antiochia. **Comedia.** (España). Tol.

TWISTERS> Una actualización de la película de 1996 «Twister». Kate Cooper, una ex cazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios; ahora estudia los patrones de tormentas en las pantallas de forma segura en la ciudad de Nueva York... **Director.** Lee Isaac Chung. 128 min. **Intérpretes.** Daisy Edgar-Jones, Glen Powell, Anthony Ramos. **Acción.** (EE.UU.). 12 años.

Marbella

KINEPOLIS LA CAÑADA
C. C. La Cañada kinepolis.es

Alien: Romulus	12.00, 16.30, 19.15, 22.00
Alien: Romulus	V.O.S. 12.15. L-M-X-J-S-D. 20.20. V. 20.50
Borderlands	L-M-X-J-S. 15.45. L-M-X-J-S-D. 22.45. V-D. 15.40. V. 21.45
Buffalo Kids	12.30, 16.00, 17.55, 19.50. L-M-X-J-S-D. 18.25. V. 18.55
Buffalo Kids	V.O.S. 12.20
Cuerpo escombro	L-M-X-J-S-D. 16.15. L-M-X-J-S. 20.15, 22.20. V. 16.50. V-D. 20.00. D. 21.45
Deadpool y Lobezno	16.50, 19.30, 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-M-X-J-S. 18.00. V-D. 17.50
Gru 4. Mi villano favorito	12.10, 18.10. L-M-X-J-V-S. 16.05. D. 16.00
La trampa	20.00, 22.15
Longlegs	20.15, 22.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	12.20, 15.35, 17.45
Romper el círculo	19.00, 21.45
Romper el círculo	V.O.S. 12.00, 16.15
Spider-Man 3	L-M-X-J-S. 21.45. V-D. 22.05

Ronda

MULTICINES RONDA 952 190 918
C. Lauría, 58 multicinesronda.es

Borderlands	16.30, 18.15. D. 12.00

Cuerpo escombro	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V. 00.00. D. 12.00
Deadpool y Lobezno	16.30, 19.00, 21.30. V. 00.00. D. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	16.30. D. 12.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30, 18.15. D. 12.00
La trampa	20.00, 22.00. V-S. 00.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	20.00, 22.00
Romper el círculo	18.00, 20.15, 22.30. V-S. 00.00

Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.

Coin

CINE PÍXEL 951 315 033
Carretera Coín-Cártama, Km 1, s/n — pixeldigitalcinema.com

10 vidas	17.35. S. 12.15
Alien: Romulus	17.30, 19.45. X-J-V-S-D. 22.15
Alien: Romulus	V.O.S. S. 12.00
Buffalo Kids	17.30, 19.35. X-J-V-S-D. 21.35. S. 12.15
Cuerpo escombro	20.05. X-J-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	17.30. X-J-V-S-D. 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. S. 12.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.10
Gru 4. Mi villano favorito	17.35. S. 12.15
La trampa	17.30, 20.00. X-J-V-S-D. 22.15
La trampa	V.O.S. S. 12.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.40. X-J-V-S-D. 21.50
Romper el círculo	17.30. X-J-V-S-D. 22.05
Romper el círculo	V.O.S. S. 12.00
Spider-Man 3	19.30

Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados.

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n — cineslaveronica.com

Alien: Romulus	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 22.30
Borderlands	V-S. 22.30
Buffalo Kids	L-X-J-V-S-D. 17.30, 20.00. X-V-S. 19.00
Cuerpo escombro	L-X-J-V-S-D. 20.00
Deadpool y Lobezno	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15
Del revés 2 (Inside Out 2)	L-X-J-V-S-D. 17.30
El conde de Montecristo	L-J-D. 19.00. X-V-S. 21.00
Gru 4. Mi villano favorito	L-X-J-V-S-D. 17.15
La trampa	L-X-J-V-S-D. 20.00. X-V-S. 22.30
Longlegs	X-V-S. 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X-J-V-S-D. 17.30
Romper el círculo	L-X-J-V-S-D. 17.15. L-J-D. 20.00. X-V-S. 20.15. X. 22.30

Cerrado el lunes y el martes.

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA 952 593 587
C. Camilo José Cela, 6 — www.cinesalfilfuengirola.com

Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 16.15, 17.00, 18.10, 20.00
Cuerpo escombro	(Digital) 16.10, 18.10, 20.10, 22.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.00, 19.45, 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.30
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.30, 18.30
Longlegs	(Digital) 22.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 19.00, 21.30
Romper el círculo	(Digital) 16.00, 19.00, 21.30

Cerrado el lunes y el martes.

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 952 198 600
Av. de la Encarnación, s/n — www.cinesur.com

10 vidas	(Digital) 17.15
Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 19.30
Borderlands	(Digital) 22.15
Buffalo Kids	(Digital) 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 22.45
Cuerpo escombro	(Digital) 16.15, 18.20, 20.25, 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 16.20, 19.00, 21.40
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) 19.15, 21.50
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15, 18.15, 20.15
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Gru 4. Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) 17.30
La trampa	(Digital) 18.45, 21.00, 23.15
La trampa	V.O.S. (Digital) 16.30
Longlegs	(Digital) 21.45
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00, 18.05, 20.10. L-M-J-V-S-D. 22.15
Romper el círculo	(Digital) 18.50, 21.40, 22.15
Romper el círculo	V.O.S. (Digital) 16.00

Matinales, domingos y festivos.

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR 952 540 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 — www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.30, 20.00, 22.30
Borderlands	(Digital) L-M-X-V-S-D. 22.50
Buffalo Kids	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 17.30, 18.45, 19.30, 20.45, 22.30
Cuerpo escombro	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.50, 20.55, 23.00
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-X-V-S-D. 17.20, 20.00, 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.45, 20.45
Gru 4. Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.45, 18.40, 20.40, 22.40
La trampa	(Digital) L-M-X-V-S-D. 16.50, 19.00, 21.10, 23.15
Longlegs	(Digital) L-M-X-V-S-D. 21.15, 23.15
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-X-V-S-D. 18.00, 20.05, 22.15

Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos.

Teatros

TEATRO ECHEGARAY
952 224 100

Clic! 22 de septiembre.

Esperando a Godot. 27 de septiembre.

A cuentagotas. 29 de septiembre.

Peneque y Cadabra. 6 de octubre.

TEATRO CERVANTES
952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre.

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre.

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre.

Antoñito Molina. 29 de septiembre.

TEATRO DEL SOHO CAIXABANK
952 429 173

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

Un paternal disparate

Cine Crítica

NANDO SALVÀ

Nadie espera que una película de M. Night Shyamalan sea lógica pero, incluso teniendo eso en cuenta, sorprende hasta qué punto su nuevo «thriller» es un sinsentido. «La trampa» no solo pone en duda su propia credibilidad sino que la empuja, la tumba a puñetazos y la pisotea, en cada una de sus escenas. Protagonizada por un padre aparentemente amoroso y entregado que asiste junto a su hija al concierto de una diva pop llamada Lady Raven, y que no tarda en revelarse como el asesino en serie al que espera dar caza el enorme operativo policial desplegado en el recinto, es la ficción más «hitchcockiana» del director, tanto porque intenta anteponer el suspense a la sorpresa —que nadie espere de ella el tipo de grandes giros finales que tanto gustan a Shyamalan— como porque trata de hacernos empatizar con el criminal.

Mientras nos lo muestra trazando una estrategia de huida, y esforzándose para que sus tendencias psicopáticas no derruyan su fachada afable, la película no deja de dar arbitrarios bandazos entre la intriga, la comedia y el drama, y eso no es lo único que le impide generar tensión; la trama, además, avanza a base de los golpes de suerte de su protagonista —entre ellos, la estupidez general de los policías que lo acechan— y de un torrente de improbabilidades. Y en lugar de explotar el potencial claustrofóbico de su premisa —metáfora obvia de las ansiedades causadas por la paternidad—, Shyamalan prefiere convertir «La trampa» en bizarro alegato sobre el poder humanitario de la celebridad y, más concretamente, en un escaparate para el lucimiento de su propia hija Saleka, cantante solvente y actriz terrible encargada de encarnar a Lady Raven. Él, eso no lo discutiremos, sí es un padrazo.

Cooper (Josh Hartnett) y su hija adolescente (Ariel Donoghue) asisten a un concierto del ídolo pop de la joven: Lady Raven (Saleka Shyamalan). Pero pronto se descubre que la policía quiere aprovechar el evento para tender una trampa a un famoso asesino en serie, conocido en los medios sólo como «El Carnicero», y acabar por fin con sus sangrientas actividades. Y efectivamente, la información de los agentes de la ley de que el peligros criminal va a estar en el concierto resulta ser correcta: el asesino es en realidad Cooper. Así que éste busca la manera de escapar de sus perseguidores mientras la soga se aprieta a su alrededor.

«La trampa»
Dirección: M. Night Shyamalan. **Guion:** M. Night Shyamalan. **Música:** Herdís Stefánsdóttir. **Fotografía:** Sayombhu Mukdeeprom. **Intérpretes:** Josh Hartnett, Saleka, Hayley Mills, Marnie McPhail, Ariel Joy Donoghue, Vanessa Smythe, Malik Jubal, Jonathan Langdon, Peter D'Souza, Ty Pravong, Kaitlyn Dallan, Cali Erlichman, Karina Grzella, Elizabeth Victoria Wong... **Duración:** 105 minutos. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 2024.

Martes, 20 de agosto de 2024

Jorge Zapata / EFE



Cabezas cubiertas ayer lunes festivo para ver a las amazonas de la Feria de Málaga.

El tiempo en España

Semana calurosa y seca, con algunas tormentas

EFE
Madrid

Aunque en general el tiempo será seco esta semana, la Agencia Estatal de Meteorología prevé tormentas en puntos de la mitad oriental, centro peninsular y en Canarias, localmente intensas, mientras que a nivel térmico serán jornadas más cálidas de lo normal para la época, sobre todo en la mitad oeste peninsular. Pese a la previsión de algunas tormentas en los próximos días, se esperan «lluvias escasas en general» esta semana hasta el 25 de agosto, según informa AEMET.

Por otra parte, el calor seguirá siendo protagonista, después de que ayer domingo, la jornada estuviera marcada una vez más por las altas temperaturas en la mitad sur peninsular y en Canarias. Un total de 37 estaciones de la red de Aemet igualaron o superaron el domingo el umbral de los 40 grados, en concreto en Andalucía, Extremadura y Canarias, según ha explicado hoy el portavoz de la Aemet José Luis Camacho.

El portavoz de la Aemet ha destacado los registros ayer en zonas como Álora, en Málaga, con 43,1 grados; Écija (Sevilla) con 42,4 y Puebla de los Infantes, con 42 grados. En Canarias, se registraron 40,2 grados en San Bartolomé de Tirajana, en Gran Canaria.

En la península y Baleares, hoy se prevé tiempo estable con cielos poco nubosos o nubes altas. No obstante, en el norte de Galicia y área cantábrica un frente atlántico poco activo aumentará la nubosidad dejando precipitaciones débiles, más abundantes en zonas de montaña. Asimismo se prevén intervalos de nubes bajas matinales en áreas mediterráneas y norte peninsular, con probables brumas costeras en el Estrecho y oeste de Alborán.

Por la tarde se desarrollará nubosidad de evolución en zonas de interior del cuadrante sudeste, con posibilidad de algún chubasco o tormenta ocasional en la Ibérica oriental y sierras del sudeste, sin descartar tormentas secas en la mitad oriental de Andalucía y zonas de Castilla-La Mancha.

Las máximas aumentarán en Baleares, nordeste y Levante, descendiendo en Canarias, noroeste peninsular y golfo de Cádiz. Las mínimas descenderán en Andalucía occidental y Canarias, aumentando en la mitad norte peninsular. Persistirán las noches tropicales en el litoral mediterráneo con noches tórridas en la mitad sur en muchos puntos.

El tiempo

Fuentes: Ministerio de Medio Ambiente y Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Previsión para hoy

El mar

Variable 1 a 3 predominando E. Rizada. Posibles áreas de niebla. Temporalmente regular o mala.

Poco nuboso con intervalos de nubes matinales en el litoral

Cielos poco nubosos o despejados, con intervalos de nubes bajas matinales en el litoral, sin descartar bancos de niebla. Nubosidad de evolución diurna en las sierras del interior. Temperaturas sin cambios, localmente en descenso.

Localidad	Máx	Mín
Archidona	34°	22°
Campillos	36°	21°
Antequera	34°	22°
Ronda	34°	22°
Coín	34°	23°
Málaga	30°	25°
Vélez Málaga	32°	23°
Torrox	30°	23°
Nerja	29°	24°
Benalmádena	30°	24°
Fuengirola	29°	24°
Marbella	30°	23°
Estepona	31°	22°

Registros de ayer en Andalucía

Almería	31º	24º	S	0%	9
Cádiz	28º	24º	N	0%	9
Córdoba	39º	21º	S	0%	9
Granada	37º	23º	N	5%	9
Huelva	33º	21º	S	0%	9
Jaén	37º	24º	S	0%	9
Málaga	30º	25º	S	0%	9
Sevilla	37º	22º	S	0%	8

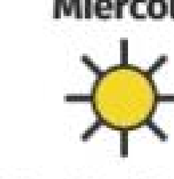
Meteosat

Esta imagen de ayer a las 18 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, sólo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para la tarde/noche de hoy

Previsión para los próximos días

S: soleado, **N:** nuboso, **LL:** lluvioso, **NV:** nieve, NB: niebla, **V:** variable, **T:** tormenta. **LL:** Posiblidades de lluvia. **UV:** Índice UV Máximo.

	Martes: Variable. Lluvia 0%					Miércoles: Soleado. Lluvia 5%					Jueves: Variable. Lluvia 0%				
	Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV	Máx	Mín	Prev	Lluvia	UV
Málaga	30º	25º	S	5%	9	31º	24º	S	0%	8	31º	24º	N	0%	8
Antequera	32º	22º	S	0%	9	35º	19º	S	0%	9	35º	21º	S	0%	8
Archidona	33º	21º	V	5%	9	35º	19º	V	5%	9	35º	20º	S	0%	8
Benalmádena	30º	24º	N	0%	9	31º	23º	S	0%	8	31º	23º	N	0%	8
Campillos	32º	21º	N	0%	9	37º	19º	S	0%	9	35º	20º	S	0%	8
Estepona	31º	22º	S	0%	9	32º	23º	N	0%	8	32º	22º	N	0%	8
Fuengirola	30º	24º	N	0%	9	30º	23º	S	0%	8	30º	23º	N	0%	8
Marbella	32º	23º	S	0%	9	31º	24º	S	0%	8	31º	23º	N	0%	8
Nerja	30º	24º	S	10%	9	30º	23º	S	0%	8	30º	23º	N	0%	8
Ronda	32º	21º	V	5%	9	34º	19º	S	0%	9	34º	20º	S	0%	8
Tolox	33º	22º	S	0%	9	35º	21º	S	0%	9	35º	22º	S	0%	8
Torrox	31º	23º	S	5%	9	30º	23º	S	0%	8	31º	23º	N	0%	8
Vélez-Málaga	33º	23º	S	5%	9	32º	22º	S	0%	8	33º	22º	N	0%	8

Radiación solar

Nivel de rayos UVB previsto en Málaga a las 14 horas

9 Fuerte

	Piel A/B		Piel C/D	
NR	ENR	FAC	ENR	FAC
1-2	60	8	60	-
3-4	40	15	60	8
5-6	25	25	50	15
7-8	20	40	40	25
9-10	15	40	30	40

NR= Nivel de radiación: **1-2** Débil; **3-4** Moderado, **5-6** Alto; **7-8** Fuerte; **9-10** Extremo. **ENR=** Minutos que tarda el sol en empezar a enrojecer la piel. **FAC=** Factor de protección solar necesario para la exposición al sol. **Tipos de piel: Piel A.** Piel blanca, tono lechoso. **Piel B.** Tono levemente marrón. **Piel C.** Tono marrón, claramente perceptible. **Piel D.** Tono marrón intenso o negro.

Santoral

Bernardo (patrón de Gibraltar), Samuel y Lucio.

Bernardo. Abad y doctor de la Iglesia, el cual, habiendo ingresado con 30 compañeros en el nuevo monasterio del Cister, fue después fundador y primer abad del monasterio de Clairvaux (Claraval), dirigiendo a los monjes por el camino de los mandamientos del Señor, con su vida, su doctrina y su ejemplo.

Los astros

El Sol
Salida 07:39
Puesta 21:02

La luna
Salida 21:47
Puesta 08:12

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 17 de septiembre
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

1446. Una gran avenida casi asola la ciudad de Murcia.

1500. Avenida del Turia en Valencia que sólo provoca algunos desperfectos en el Portal Nuevo.

1691. A las ocho de la mañana, en Tortosa (Tarragona), un torbellino de viento, se lleva el puente de 10 barcos sobre el Ebro, girándolo entero río arriba.

1953. En la isla de La Palma, máxima de 46 °C en Llanos de Aridane.

1993. Mínima de 25,2 °C en Ponferrada (León).

2011. Ola de calor en Andalucía con 44 °C en Andújar (Jaén).

Sabías que...

El fuego de San Telmo, ¿un buen presagio? El fuego de San Telmo ha sido visto tradicionalmente por los marineros como una señal del santo que les protege de la tormenta. En realidad, cuando aparecen las fosforescencias en las puntas de los mástiles, el aire está muy ionizado y lo peor de la tormenta suele estar por llegar.

MÁLAGA CF

Sergio Castel, quinto fichaje del Málaga CF

El delantero madrileño llega libre tras haber jugado en Chipre la pasada temporada y firma por dos campañas por el club de Martiricos


Vicent Marí



Sergio Castel, a un paso del Málaga CF.

JOSÉ GARCÍA
Málaga

Todo apunta a que hoy será el punto y final a uno de los culebrones del verano para el Málaga CF, el del fichaje de otro '9'. El club de Martiricos cerrará la posición del delantero centro con la incorporación de Sergio Castel. Salvo giro inesperado, el atacante madrileño se convertirá este martes en la quinta incorporación del verano tras Álex Pastor, Roko Baturina, Luismi Sánchez y Julen Lobete.

Castel llega libre procedente del club chipriota Anorthosis Famagusta y firmará por dos temporadas. Está previsto que el acuerdo se haga oficial a lo largo de este martes para que pueda estar lo antes posible disponible para Pellicer e integrarse lo más rápido posible junto al resto del equipo.

El Málaga CF ve en Castel el delantero perfecto para acompañar a Roko Baturina, otra incorporación de este verano, y a Dioni. Juarros vio en el atacante madrileño ese jugador con olfato, pues demostró su eficacia en la 23/24 con 16 goles entre las diferentes competiciones que disputó con el club chipriota.

> Castel aportará el gol que el equipo necesita para asegurar una buena temporada en Segunda División

Experiencia en segunda

A Castel la competición no le pilla por sorpresa, pues sabe de sobra lo que es jugar en Segunda división. El delantero ya militó en las filas del Burgos CF y del UD Ibiza, donde anotó en total nueve goles y siete asistencias en 58 partidos. Los malaguistas ya saben lo que es verle brillar en La Rosaleda, pues Castel fue partícipe en el recordado 0-5 del año del descenso, con un gol y dos asistencias, y que significó la destitución del actual entrenador del Racing de Santander José Alberto López.

De hecho, el delantero de 29 años no solo tiene experiencia en Segunda, sino también en la propia liga chipriota y en la liga de India, donde anotó siete goles en once partidos disputados. Se puede catalogar a Sergio Castel como todo un delantero trotamundos.

Movimientos malaguistas

Sergio Castel supone el quinto fichaje malaguista de una lista equilibrada de refuerzos. La directiva blanquiazul ha reforzado todas las líneas del campo. En defensa llegó Álex Pastor, para el centro del campo fue Luismi Sánchez, los extremos se reforzaron con Lobete y la delantera con Roko Baturina y ahora con Sergio Castel, que se convierte en un buen complemento para el croata y Dioni Villalba en punta de ataque.

Sergio Castel será la quinta incorporación y puede que la última, aunque todavía hay posibilidad de más movimientos en lo que resta de mercado de fichajes. La previsible salida de Juan Hernández, con el que no cuenta Pellicer, dejaría una ficha libre para acometer otra incorporación. Ahí será el club el que deberá decidir si va a por un sexto fichaje, deja la ficha libre o la utiliza para hacer 'profesional' a Antoñito Cordero, que ya marcó en el debut liguero en Ferrol.

El Málaga CF regresa con su afición a La Rosaleda

El conjunto blanquiazul se estrena en casa en LaLiga Hypermotion este sábado frente al Mirandés (21.30 horas)

JOSÉ GARCÍA
Málaga CF

Este sábado, 24 de agosto de 2024, La Rosaleda volverá a vibrar con su Málaga CF en el partido ante el CD Mirandés de la Liga Hypermotion (21.30 horas). Después de 69 días desde el último partido en casa ante el Nàstic de Tarragona, en la ida de la final del playoff de ascenso, el estadio se prepara para recibir a los aficionados malaguistas con los brazos abiertos. La espera ha sido larga, pero la emoción y todo lo vivido durante el verano con la celebración del ascenso hace que merezca la pena.

La temporada 2023/2024 fue un viaje lleno de altibajos, pero culminó con un final de ensueño: el ascenso del Málaga CF a la Segunda División. La Rosaleda fue testigo de momentos inolvidables y el equipo demostró una solidez clave en los partidos de casa para lograr el objetivo.

Uno de los momentos más emotivos de la temporada pasada fueron los partidos de play off de ascenso. El encuentro contra el Celta B contó con la emoción de una remontada, los de Pellicer empezaron perdiendo con un gol tempranero del conjunto vigués, pero remontaron in extremis con el segundo gol en el minuto 88 para terminar ganando 2-1.

El partido contra el Nàstic de Tarragona fue el último partido que la afición fue al estadio en la temporada 23/24 y el partido más importante del Málaga CF en casa. El resultado fue el mismo que el del Celta B, 2-1 y dejó todo abierto para que el equipo blanquiazul obrase el milagro en Tarragona.

El ambiente en La Rosaleda volver a ser espectacular, en lo que será una prolongación de la fiesta vivida hace poco más de dos meses. La ilusión está desbordada, y eso se ha demostrado firmando el récord histórico de abonados del club. El malaguismo ha agotado los 26.550 carnés disponibles, así que se espera que Martiricos roce el lleno en este primer encuentro ante el Mirandés y, si las cosas marchan bien, durante todo el curso.

El próximo sábado, los malaguistas volverán a llenar las gradas, ansiosos por ver a su equipo en acción una vez más. La afición ya demostró su compromiso con la venta de los abonos y ahora le toca al equipo dar una alegría en el campo. El inicio liguero ante el Racing de Ferrol dio buenas sensaciones de lo que los de Pellicer son capaces de hacer y ahora les toca continuar con el buen fútbol delante de todo el malaguismo.

Fútbol

Nadie sabe, ni una palabra se ha oído, ni siquiera por boca del técnico alemán Hansi Flick, sobre si el Barça está o no preocupado por la situación, pero aquellos que descubrieron y ayudaron a crear el «mito Lamine Yamal» temen que, si el club no actúa, el futuro de la gran joya del club azulgrana se eche a perder

Preocupación por el chico de oro



EMILIO PÉREZ DE ROZAS

No parece factible asegurar, confirmar, sentenciar que el FC Barcelona está preocupado por la situación personal, familiar y deportiva del joven Lamine Yamal, el futbolista español con más futuro que existe en estos momentos.

La presencia, por ejemplo, de Alejandro Echevarría, excuñadísimo del presidente Joan Laporta y el *señor Lobo* que todo lo arregla, en el hospital de Can Ruti, de Badalona, donde Mounir Nasraoui, padre de Lamine Yamal, se recuperó hasta recibir el alta el viernes de un intento de asesinato a navajazos, no significa, ni mucho menos, que el Barça se interese por él, pues Echevarría no representa a nadie. Al menos, que se sepa.

Nadie del Barça, ni siquiera su nuevo entrenador Hansi Flick, ha abierto la boca hasta la fecha sobre tan preocupante e inquietante suceso, que, evidentemente, por más que Yamal haya recibido el apoyo de sus compañeros en los entrenamientos, afecta a la vida y carrera del flamante campeón de Europa. Repito, no hay una sola prueba de que el Barça esté inquieto por la situación.

Inquietud extrema

Los que sí están inquietos, preocupados, pero ya no pueden hacer nada, son aquellos que lo descubrieron como futbolista, que hicieron posible su ingreso (protector) en La Masia, que contribuyeron a su educación hasta lograr que completase la ESO durante los primeros días de la Eurocopa 2024 y aquellos que se muestran orgullosísimos de haber conseguido transformar a un niño desorientado en uno de los jóvenes con mayor futuro del fútbol mundial.

Todos esos, ahora alejados y/o despedidos del FC Barcelona, son los que han mostrado a EL PERIÓDICO su inquietud y convencimiento de que o Laporta, su familia, sus amigos, su excuñadísimo, Deco, Bojan o el despreocupado e interesado Jorge Mendes, toman cartas en el asunto o «la posibilidad de que Lamine Yamal se pierda, deje de ser la ilusión que es y se convierta, en no mucho tiempo, en un joven confuso y confundido va a ser enorme, tristemente irreparable».

Lamine Yamal es quien es gracias a las buenas artes de Iván de la Peña, su primer representante y el hombre que siempre buscó lo mejor para el muchacho. Ahora, en manos de Jorge Mendes, nadie sabe qué futuro le espera al chico, al margen de ganar mucho dinero.

Para comprender esa inquietud de los *padres futbolísticos*, de los tutores y educadores de Lamine Yamal, debe tenerse en cuenta la manera, las condiciones y las necesidades que obligaron al FC Barcelona a tomar una decisión (casi) única con relación a las normas establecidas cuando se creó La Masia, como dijo Sergi Roberto en su triste y desolador adiós, «el corazón del Barça».

La Masia fue creada, mayoritariamente, para acoger niños, jóvenes, de fuera de Barcelona. El Barça solo se ha saltado esa norma (no escrita) en dos ocasiones, acogiendo en su seno a dos niños de Barcelona, precisamente, por el temor de que sus entornos familiares y estilo de vida acabasen frustrando su carrera deportiva: Ilaix Moriba y Lamine Yamal. «El caso de Ilaix provocó, todavía, más temor al desastre que el de Yamal, que ya era preocupante», señala uno de los *padres* de La Masia consultados por este diario.

Semáforo rojo

«Antes de acoger a un niño en La Masia, se estudia detalladamente su entorno, especialmente, su familia», informa otra fuente. «Y el estudio más delicado es aquel que hace referencia a sus padres, concretamente a su padre, pues las madres suelen ser encantadoras. Y, en ese sentido, tenemos establecidos tres tipos de semáforos para la calificación final. Verde, padres dispuestos a colaborar, ayudar, acompañar y tutelar, en compañía de los educadores y técnicos de La Masia, la formación, no solo deportiva, del niño; ámbar, padres que consultan, preguntan e interfieren, casi siempre con buena voluntad, pero con los que debemos estar atentos; y, por último, rojo, miedo absoluto, entorno nocivo para el niño, especialmente, por exceso de protagonismo».

El Barça decidió proteger a Lamine Yamal llevándolo a La Masia a los 13 años

Los responsables de La Masia vieron enseguida que Mounir Nasraoui, seguidor del Real Madrid que, en un momento determinado, disparó la alerta entre los responsables del fútbol formativo culé porque temían que acabase llevándose al niño al club blanco, no era la mejor compañía para Lamine Yamal y, después de observar, incluso detalles poco agradables en cuanto al cuidado físico del niño, lograron convencer a los padres de que Lamine Yamal debía tener una vida, formación y crecimiento mucho más acorde a lo que le esperaba en el futuro.

Tanto Mounir, nacido en Marruecos, como la madre del muchacho, Sheila Ebana, de Guinea Ecuatorial, hace tiempo ya separados (tuvieron a Lamine cuando ella tenía 16 años y él, 21), accedieron a la petición, a la recomendación, y el niño empezó a formar parte de una de las quintas más esperanzadoras de la cantera azulgrana.

«Expliquémoslo todo», señala otro de los miembros de La Masia de aquellos años. «El hombre que salvó a Lamine Yamal, el hombre



Mounir Nasraoui junto a su hijo Lamine Yamal.

que, con su visión de futuro y buenas artes profesionales, auspició que el chico sea ahora el futbolista con más futuro del panorama español, fue Iván de la Peña, su representante de entonces. Gracias a Iván, ese niño creció y se convirtió en lo que es, un muchacho centrado, al que empieza a complicársele la vida, y un enorme futbolista».

El Barça decidió proteger al chaval, a los 13 años, metiéndolo en La Masia, tras temer que su padre, seguidor del Real Madrid, acabase llevándose al niño al club de Florentino Pérez

Todas las fuentes consultadas por EL PERIÓDICO en el entorno de La Masia, entre los educadores y técnicos de Lamine Yamal, aseguran, todas, que no se han llevado sorpresa alguna con el triste y lamentable intento de asesinato que ha sufrido el padre del valiosísimo futbolista culé. La frase «se veía venir» está en boca de todo el mundo. «Es un *notas*. Se ha hecho notar toda la vida. Su comportamiento en los partidos de su hijo, a lo largo de toda la vida, ha sido muy lamentable. Nosotros teníamos auténticos problemas con él y el resto de los padres sufrían muchísimo por el niño. Seguro que a ninguno de ellos les ha sorprendido el incidente».

«Yo, cuando vi su comportamiento, hace pocas semanas, en la celebración de la Eurocopa, me llevé las manos a la cabeza y pensé no hemos avanzado nada, todo sigue igual. Parecía que había sido él y no Lamine, quien había conquistado el título», comenta otra fuente barcelonista.

«No podemos hablar mal de Mounir Nasraoui», dice una fuente de la Federación Española de Fútbol, miembro de la expedición de La Roja en Alemania, «pero es cierto que va de protagonista, sin serlo, daba bastante el cante y, sin duda, mucho bien al chico no le hace, la verdad».

«Cuando has convivido, por ejemplo, con padres como el de Sergi Roberto, un modelo de niño y un modelo de padres, es fácil que se disparen las alarmas cuando observas el *tarannà* de Mounir», sigue contando otra fuente. «Los padres de Sergi Roberto, como los de la mayoría de chicos de La Masia, acompañan a los educadores en el camino y, si tienen alguna duda o preocupación, consultan con los profesores y entrenadores de sus hijos porque, si algo tiene La Masia, son fórmulas, caminos, sistemas para que la educación y crecimiento de nuestros futbolistas se produzca de forma conjunta, familia y club».

EFE



Mounir Nasraoui explica a los agentes el incidente previo a la agresión sufrida en el barrio de Rocafonda.

«Si padres y educadores no hablan el mismo lenguaje, no comparten el mismo libro de estilo, idénticas exigencias y normas de educación, es imposible que la formación del muchacho, personal y deportivamente, vaya bien», insiste la misma fuente.

Miedo al Real Madrid

Esa relación, esa complicidad, era materialmente imposible de conseguir con el padre de Lamine Yamal, que ha tenido la suerte de compartir buenos momentos con su abuela Fátima y su madre Sheila, que le acaba de dar un hermanito, Keyne, nacido el 6 de septiembre de 2022, fruto de su relación con su nuevo compañero.

«A los 13 años, cuando decidimos que era el momento de convencer a la familia, con la ayuda inestimable de Iván de la Peña, de que Lamine debía entrar en La Masia», añade otra fuente culé de la época, «teníamos miedo de perderlo y que su padre se lo llevase al Real Madrid. Recuerdo un día que le dije a un compañero, con poder de decisión, tenemos que apretar, tenemos que hacerlo ¡ya!, porque se nos va a escapar».

Leo Messi, con el que muchos pretenden comparar a Lamine Yamal, tuvo una vida, un crecimiento, un entorno, un comportamiento ejemplar. Jamás se vio a Messi celebrar su primer título grande como Yamal ha celebrado la Eurocopa en Marbella e Ibiza.

Los responsables del fútbol formativo querían controlar, como así hicieron, el crecimiento, alimentación, salud, estudios, educación y crecimiento futbolístico de Lamine Yamal «porque, si en algo coincidíamos todos, es que estábamos ante un nuevo fenómeno. En ese sentido, es cierto que, durante los últimos tres o cuatro años, todos hemos pensado y hecho la comparación con Leo Messi, que también pasó por nuestras manos e hizo el mismo proceso exitoso que Lamine Yamal».

Cuando esos mismos responsables, insisto, todos ellos ya fuera del club, de ahí su profunda preocupación por el futuro de Lamine Yamal, hacen la comparación virtual entre Yamal y Messi, señalan, por ejemplo, que «pese a ser también, muy, muy, especial, al igual que sus hermanos, el padre de Messi jamás mostró las maneras, el *tarannà* de Mounir. De la misma forma que nunca hemos visto al Messi niño, jovencísimo, protagonizar escenas en Marbella y/o Ibiza, novia incluida, como las protagonizadas, recientemente, por Lamine en Marbella e Ibiza, nada más convertirse en el *rookie* de la Eurocopa. Esas imágenes también deberían inquietar al Barça».

«El dinero puede cambiar la vida de las personas. Y mucho dinero, aún más», comenta otra fuente culé. «Todo lo ocurrido alrededor y en la vida de Lamine Yamal es difícilmente digerible por una familia modesta y, aunque sea no sea nada fácil, alguien debería estar pendiente de esas cosas. Es su padre, ¡claro que sí! ¡Faltaría más!, pero lo ocurrido, que se veía venir, debe servir de detonante para cambiar el plan de actuación y ser más cuidadoso con todo lo que rodea al muchacho, que aunque le haga gracia ciertas cosas de esa vida, no es buena para él».

Todos los consultados, que solo piensan en el bien del muchacho y, por supuesto, en que su amado Barça no pierda la oportunidad de conseguir grandes éxitos de la mano de Yamal y la generación anterior, afirman, aseguran, sabiendo muy bien lo que dicen, que «nada de todo esto hubiese ocurrido si el chico siguiese representado, asesorado, tutelado por Iván de la Peña».

El papel de Mendes

A Jorge Mendes, a quien su amigo Joan Laporta facilitó la contratación de Lamine Yamal, solo le interesa el dinero que le pueda proporcionar la nueva estrella azulgrana, de ahí que, una vez conseguida su contratación, se haga invisible.

«El club y, muy probablemente, Laporta contribuyó a que su amigo Jorge Mendes fichase a Lamal», sigue contando otra fuente. «El dinero empezó a ser prioritario y todos sabemos, por experiencia, por el día a día, que a Mendes solo le preocupa el dinero, no el crecimiento, la educación y la formación de sus representados. Iván vivía el día a día de Lamal, siempre estaba ahí, pendiente de él, de su familia y de su relación con el Barça. Mendes ha desaparecido de la vida del chico, ha convertido, probablemente, al padre en rico y, si ha colocado a uno de sus muchos empleados junto al muchacho, no será, desde luego, para guiarle en la buena dirección».

El temor, pues, de que Laporta y su directiva integrada por familiares, amigos y recomendados o el caos reinante actualmente en el vestuario azulgrana, no solo por la reciente llegada del alemán Hansi Flick, sean incapaces de considerar la delicada situación personal en que se encuentra su mejor y mayor valor, es lo que hace temer a los padres futbolísticos de Lamine Yamal que el muchacho se pueda echar a perder en medio de semejante escenario, pues son muchos los que sospechan que este desagradable suceso aún no ha terminado. ■

EP



Fútbol / Primera División

El Villarreal y el Atlético intercambian golpes y firman tablas

EFE
Castellón

2-2 **Villarreal**
At. Madrid

Villarreal: Diego Conde; Kiko Femenía, Albiol, Bailly, Cardona; Comesaña, Parejo (Terrats, min. 91), Álex Baena (Pape Gueye, min. 70), Yeremy Pino (Illias Akhomach, min. 70, Danjuma (Ayoze, min. 78) y Gerard Moreno (Nicolas Pépé, min. 70).

At. Madrid: Oblak; Marcos Llorente, Azpilicueta, Witsel (Giménez, min. 46), Le Normand, Reinildo (Molina, min. 53); Koke (De Paul, min. 63), Barrios, Samu Lino, Griezmann (Julián Álvarez, min. 78) y Sorloth (Correa, min. 46).

GOLES: 1-0, min. 18: Danjuma. 1-1, min. 20: Marcos Llorente. 2-1, min. 39: Koke, en propia puerta. 2-2, min. 45+3: Sorloth.

ÁRBITRO: Cuadra Fernández.

T. AMARILLAS: Yeremy Pino por el Villarreal y a Le Normand, Barrios, Lino y Diego Simeone, entrenador, por el Atlético de Madrid.

El Villarreal y el Atlético de Madrid se repartieron ayer lunes el juego, las ocasiones y los goles en su estreno liguero, tras un emocionante encuentro disputado de poder a poder, sobre todo en la primera parte. Ambos conjuntos, con estilos opuestos, aceptaron desde el primer momento el intercambio de golpes, ya que además de los goles estrellaron balones en los palos y disfrutaron de numerosas ocasiones para marcar.

El Atlético, en el que debutó el argentino Julián Álvarez que jugó el último cuarto de hora, igualó por dos veces la ventaja del equipo de Marcelino, que mantiene la línea ascendente del final del pasado curso.

Los dos equipos ofrecieron una primera parte trepidante. La buena pose inicial del conjunto de Marcelino, acaparador del balón, tuvo respuesta inmediata por parte del Atlético, más dinámico y profundo. ■

Raúl Moro da su primer triunfo al Valladolid

1-0 **Valladolid**
Espanyol

Valladolid: Hein; Luis Pérez, Javi Sánchez (Juric, M. 62), Boyomo, Rosa; Kike Pérez (Chuki, M. 81), Cömert (Torres, M. 81), Amallah (Iván Sánchez, M. 69); Amath (Meseguer, M. 69), Sylla, Raúl Moro.

Espanyol: Joan García; Omar El Hilali, Cabrera, Sergi Gómez; Tejero (Jofre, M. 70), Pol Lozano (Král, M. 56), Grajera (Aguado, M. 77), Romero; Pere Milla (Cardona, M. 56), Alejo Velíz (Roca, M. 70) y Puado.

GOLES: 1-0: Raúl Moro (min.22).

ÁRBITRO: Pablo González Fuertes (comité asturiano).

T. AMARILLAS: Amonestó a Rosa (M. 79) por el Real Valladolid; Roca (M. 72) y Cardona (M. 84) por el RCD Espanyol.

El Real Valladolid, con un gol de Raúl Moro, sumó su primer triunfo en la vuelta a Primera y lo hizo ante otro rival que también recuperaba la categoría perdida y que reaccionó demasiado tarde. ■

LaLiga EA Sports Jornada 1

Jueves
Athletic-Getafe 1-1
Betis-Girona 1-1
Viernes
Celta-Alavés 2-1
Las Palmas-Sevilla 2-2
Sábado
Osasuna-Leganés 1-1
Valencia-Barcelona 1-2
Domingo
Real Sociedad-Rayo 1-2
Mallorca- Real Madrid 1-1
Ayer
Valladolid-Espanyol 1-0
Villarreal-At. Madrid 2-2

	PT	J	G	E	P	GF	GC
Celta de Vigo	3	1	1	0	0	2	1
Barcelona	3	1	1	0	0	2	1
Rayo Vallecano	3	1	1	0	0	2	1
Real Valladolid	3	1	1	0	0	1	0
Atlético de Madrid	1	1	0	1	0	2	2
Villarreal	1	1	0	1	0	2	2
Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
Sevilla	1	1	0	1	0	2	2
Girona	1	1	0	1	0	1	1
Getafe	1	1	0	1	0	1	1
Mallorca	1	1	0	1	0	1	1
Leganés	1	1	0	1	0	1	1
Real Betis	1	1	0	1	0	1	1
Osasuna	1	1	0	1	0	1	1
Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1
Athletic Club	1	1	0	1	0	1	1
Alavés	0	1	0	0	1	1	2
Real Sociedad	0	1	0	0	1	1	2
Valencia	0	1	0	0	1	1	2
Espanyol	0	1	0	0	1	0	1

LaLiga Hypermotion Jornada 1

Jueves
Granada-Albacete 1-2
Viernes
Mirandés-Córdoba 1-0
Cádiz-Zaragoza 0-4
Sábado
R. Ferrol-**MÁLAGA CF** 2-2
Eibar-Castellón 1-0
Deportivo-Oviedo 0-1
Domingo
Racing-Almería 2-2
Sporting-Levante 1-2
Burgos-Cartagena 3-1
Elche-Huesca 0-1
Ayer
Eldense-Tenerife 2-1

	PT	J	G	E	P	GF	GC
Real Zaragoza	3	1	1	0	0	4	0
Burgos	3	1	1	0	0	3	1
Levante	3	1	1	0	0	2	1
Albacete	3	1	1	0	0	2	1
Eldense	3	1	1	0	0	2	1
Mirandés	3	1	1	0	0	1	0
Huesca	3	1	1	0	0	1	0
Eibar	3	1	1	0	0	1	0
Real Oviedo	3	1	1	0	0	1	0
Racing Ferrol	1	1	0	1	0	2	2
Almería	1	1	0	1	0	2	2
MÁLAGA CF	**1**	**1**	**0**	**1**	**0**	**2**	**2**
Racing Santander	1	1	0	1	0	2	2
Sporting Gijón	0	1	0	0	1	1	2
Tenerife	0	1	0	0	1	1	2
Granada	0	1	0	0	1	1	2
Castellón	0	1	0	0	1	0	1
Córdoba	0	1	0	0	1	0	1
Deportivo	0	1	0	0	1	0	1
Elche	0	1	0	0	1	0	1
Cartagena	0	1	0	0	1	1	3
Cádiz	0	1	0	0	1	0	4

Primera División

Ancelotti se enoja con las estrellas y pide otra «actitud»

El Madrid empezó mal la liga con un empate en Son Moix que ocasiono las primeras quejas públicas del técnico hacia su equipo

E.P.C.
Madrid

No apareció el Madrid galáctico que se iba a comer la Liga en un paseo celestial, sin rival alguno. Ya en el primer día, y con ese empate ante el excelente nuevo Mallorca de Jagoba Arrasate, se han detectado las costuras en el megaproyecto de estrellas que le ha entregado Florentino Pérez al técnico Carlo Ancelotti. Un gol, y de Rodrygo, no le bastó para ganar en Son Moix porque tiró la segunda mitad y casi pierde el partido ante el conjunto balear, que se apoyó en Muriqi para sellar el empate y abrir las primeras grietas entre Ancelotti y su colección de estrellas que se quedaron secas. Ni Mbappé, ni Vinicius, ni Bellinghan -los dos últimos fueron sustituidos- marcaron la diferencia en el estreno liguero.

Acabado el encuentro, consumado el chasco del Madrid galáctico, Ancelotti alzó la voz. No gritó. Pero se le entendió todo al técnico italiano, quien ve como un serio batacazo ese empate en Son Moix. Hablaba Carletto para la prensa, aunque, en realidad, se estaba dirigiendo a sus jugadores, que no entendieron el tipo de partido que debían jugar ante el ordenado y entregado equipo de Arrasate. «No quiero poner excusas», comenzó diciendo Ancelotti. «No estamos contentos, se podía hacer mucho mejor. De este partido se puede aprender mucho porque ha sido muy claro donde podemos tener problemas», aseguró.

Sin equilibrio

Y el problema, sobre todo, radica en la falta de compromiso defensivo de sus estrellas. No dio nombres Ancelotti. Tampoco hacía falta. «En la segunda parte nos ha faltado equilibrio. Es un partido que hemos podido perder por falta de equilibrio», reconoció el entrenador blanco. «Somos un equipo muy ofensivo y el equilibrio defensivo es una parte fundamental», agregó el técnico, a quien se le criticó que realizara tarde los cambios para activar a un Madrid que se descontroló en la segunda mitad. Entró Modric (m. 63) por Tchouaméni y luego ordenó una triple sustitución: Güler por Bellingham; Brahim por Vinicius y Lucas Vázquez por Carvajal.

LaP



Carlo Ancelotti, durante el partido en Mallorca.

Los tres nuevos pisaron el césped de Son Moix en el minuto 88 con poco tiempo para reconectar al campeón de Liga. «Cada uno tiene su opinión sobre los cambios. Son pequeños detalles. Puede ser que fueran tardíos o no», se limitó a responder el italiano.

Desidia blanca

No era un problema de que los cambios fueran hechos tarde, sostenía Ancelotti. El verdadero problema del Madrid radicó en su desequilibrio defensivo porque el equipo se partió con demasiada facilidad. «El aspecto defensivo no ha sido bueno. Nos ha costado robar el balón, hacer presión tras las pérdidas. Cuando se habla del aspecto defensivo se habla, sobre todo, del compromiso colectivo», recalcó el entrenador blanco. Detectó desidia en el esfuerzo para recuperar el balón y eso desencadenó que el Madrid se partiera peligrosamente, estando incluso a punto de perder el partido.

«El problema ha sido que el equipo estaba muy abierto. No es un problema físico o mental sino de compensar. El equilibrio se encuentra con los jugadores que piensan lo mismo cuando hay que recuperar el balón», insistió Ancelotti en un clarísimo tirón de orejas a sus estrellas. ■

UNICAJA

UnicajaB/Fotopress/Mariano Pozo



Imagen del primer entrenamiento de la pretemporada del Unicaja.

Reto histórico para el Unicaja: 5 títulos en juego

El equipo verde tiene segura su participación en 4 competiciones esta temporada, a las que podría añadirse la Copa del Rey de Las Palmas

MANUEL GARCÍA
Málaga

El Unicaja 2024/2025 comenzó a trabajar este pasado fin de semana en la pista auxiliar del Palacio Martín Carpena con la mirada puesta en una temporada histórica para el club de Los Guindos, que por primera vez tendrá la opción de disputar 5 títulos oficiales.

Para cuatro de ellos ya tiene su plaza asegurada: Liga Endesa, Supercopa Endesa de Murcia, Basketball Champions League y Copa Intercontinental FIBA. A este póker de competiciones podría unirse la participación del Unicaja en la Copa del Rey de Las Palmas 2025, si es que el equipo de Ibon Navarro logra instalarse entre los 7 primeros de la clasificación al final la primera vuelta de la Fase Regular liguera.

Es la primera vez en la historia que el club verde y morado tiene ante sí una temporada tan cargada de alicientes, al juntarse una plaza en la Supercopa Endesa con la participación inédita en la Copa Intercontinental, gracias al título logrado el pasado curso en la Basketball Champions League.

Estas son las competiciones que el Unicaja disputará a partir de septiembre en la inminente temporada 2024/2025.

Copa Intercontinental FIBA

El Unicaja se jugará el primer título de la temporada en poco más de tres semanas. Acudirá a Singapur como representante europeo tras haber ganado la BCL el pasado curso. Ha quedado encuadrado en el Grupo A junto al Petro de Luanda (Angola) y el Al-Riyadi (Líbano), a los que se enfrentará el jueves 12 y el viernes 13 de septiembre, respectivamente. Ambos encuentros serán a las 14.00 horas (horario peninsular). En función del puesto en el que quede, jugará la final, el partido por el tercer puesto y la lucha por el 5º y 6º puesto el domingo 15. En el Grupo B están el Grupo B, están el Quimsa (Argentina), el Tasmania Jackjumpers (Australia) y el NBA G League United (Norteamérica).

Supercopa Endesa

Una semana después, ya de vuelta a España, el Unicaja peleará por el segundo título del curso. Se ha ganado el derecho a participar, por segundo año consecutivo, en la Supercopa Endesa, que de nuevo se celebrará en Murcia. Los malagueños lucharán contra Real Madrid, Barça y UCAM Murcia. El sorteo de las semifinales es este mismo jueves, con los blancos y los anfitriones como posibles rivales de los de Ibon Navarro. Se disputa del 20 al 22 de septiembre.

Liga Endesa

Es la competición que irá marcando el nivel que es capaz de ofrecer el Unicaja 2024/25. El equipo malagueño viene de ser campeón de la fase regular el pasado año, una cota difícil de igualar. Luego, en el play off por el título, se llevó la decepción de no poder alcanzar la final tras caer en semifinales, en un quinto partido jugado en el Martín Carpena, contra el UCAM Murcia. El Unicaja arranca la ACB en casa contra el Basquet Girona, el sábado 28 de septiembre a las 18.00 horas. Por delante, 34 jornadas para ganarse el derecho a jugar la Copa del Rey y buscar le mejor puesto posible de cara a jugar el play off por el título un año más.

Basketball Champions League

El Unicaja volverá a disputar la Basketball Champions League para defender su corona de campeón lograda en la 2023/2024. En la primera fase, los de Ibon Navarro han quedado encuadrados en el Grupo B con el Filou Oostende (Bélgica), el King Szczecin (Polonia) y un rival de la fase previa todavía por confirmar. Los de verde iniciarán su andadura en la BCL 2024/25 en la pista del equipo belga, el próximo martes 1 de octubre a las 20.00 horas.

¿Copa del Rey Las Palmas 2025?

Es la quinta competición que debe jugar el Unicaja en la temporada 2024/25. Su participación aún no está garantizada, tendrá que ganárselo durante la primera vuelta de la fase regular de la Liga Endesa. Para ello debe quedar entre los siete primeros clasificados, o bien ser octavo si tiene por delante al Dreamland Gran Canaria, que actuará como anfitrión en la cita copera que se jugará en Las Palmas del 13 al 16 de febrero.

Olek Balcerowski, de nuevo en el mercado

El Panathinaikos ultima la incorporación de Yurtseven, lo que abriría la puerta de salida

L. O.



Olek Balcerowski, todavía jugador del Panathinaikos.

MANUEL GARCÍA
Málaga

La situación de Olek Balcerowski de cara a la próxima temporada sigue sin estar definida. El Panathinaikos está intentando cerrar el fichaje del pívot turco Omer Yurtseven, lo que dejaría al polaco sin sitio en la plantilla del campeón de Europa y de nueva se le abrirían las puertas para cambiar de aires antes del inicio de la próxima temporada. Incluso su representante, Misko Raznatovic, llegó a anunciar en las redes sociales que Balcerowski seguiría una temporada más en el equipo heleno, pero su futuro vuelve a estar en el aire tras las intenciones de los griegos de fichar otra pieza para su pintura.

Balcerowski fue la primera opción del Unicaja para reforzar su juego interior. De hecho, llegó a tener un acuerdo con el polaco, a la espera de que pudiese salir del Panathinaikos. Todo iba encaminado a que llegase al equipo verde, pero finalmente el Panathinaikos y Ataman decidieron mantenerlo en su róster, a la espera de poder fichar otro pívot. Ahora, con la previsible incorporación de Yurtseven, Balcerowski vuelve a estar en el mercado. ¿Demasiado tarde para el Unicaja?

El club de Los Guindos ha centrado sus esfuerzos en incorporar otro jugador para reforzar el juego interior del equipo. Y está muy cerca de alcanzar un acuerdo con Killian Tillie. El francés ya pasó pruebas médicas en Málaga la pasada semana y en estos días debe regresar a la Costa del Sol, tras haberse casado, para terminar de superar esos exámenes médicos y convertirse en nuevo jugador cajista.

¿Adiós a Balcerowski?

De esa forma, Killian Tillie completaría una plantilla de 13 efectivos. Así que en caso de una resolución positiva con el galo, ya no habría hueco, a priori, para Balcerowski. «Ahora mismo estamos en la idea de tener 13 jugadores. Hay 12 fichados y hay uno en proceso de fichar», explicó López Nieto la pasada semana en referencia a la situación de la plantilla y el posible fichaje de Tillie. «Si Dios quiere y todo va bien, vamos a tener a Killian Tillie», dijo Ibon Navarro.

Con la llegada de Tillie, las puertas del Unicaja se cerrarían para Balcerowski, a tenor de las palabras del presidente. Aunque la situación deportiva de Dylan Osetkowski sigue siendo una incógnita. El estadounidense va a seguir formando parte del equipo, ya que se espera una sanción mínima -3 meses- o incluso que no haya sanción, lo que no variaría los planes del club verde con el jugador. «Con Osetkowski, simplemente, nosotros estamos esperando con respeto la resolución del expediente de instrucción y veremos lo que ocurre. A partir de ahí, tomaremos decisiones que sean buenas para el club y para el jugador», aseguró López Nieto.

Si el asunto de Osetkowski tiene una resolución favorable para el jugador y el Unicaja, la plantilla quedaría cerrada con Tillie. ¿Adiós a Balcerowski?... Parece que sí.

Calle Salvago, 3. 3º Málaga | www.laopiniondemalaga.es

Cambios de rumbo obligados



EL JUGADOR NÚMERO 13
JUAN CARLOS BONILLA

Una de las cosas que nos hemos encontrado este verano con nuestro Unicaja, es que el periodo entre temporadas es muy diferente de lo que habíamos tenido. Nos habíamos acostumbrado aquí en Málaga que cambiar a casi toda la plantilla era algo más que habitual. Reemplazar a pocas piezas por el éxito en el curso anterior, también. No muchas veces, pero algo podía ser. Ahora, lo que nos hemos encontrado en Málaga es algo novedoso.

Y es que esta moda nueva de ir cambiando conceptos de plantilla no terminaba de estar en la baraja de opciones, por regla general. Si la opción A no salía, se iba a por la opción B, o la que terminara cuajando. Pero siguiendo un patrón definido, cosa que ahora, por culpa de los vaivenes que el mercado le ha pegado al club malagueño, se ha terminado cambiando.

De entrada, vamos a ir cambiando el concepto que había sobre el plantel que va a manejar **Ibon Navarro** para la temporada 2024/25, pese a tener sólo dos salidas: **Will Thomas** y **Augusto Lima**. Dos salidas que tampoco pueden verse como extrañas, una por la edad que empujaba casi a la retirada de nuestro deporte, en el caso del jugador de Baltimore, y en el caso del pívot, que no haya tenido continuidad en el juego por el tema lesiones, dependiendo tanto del físico y con lo complicado que es volver a meterse en dinámica de un grupo con un rendimiento firme y exitoso. El concepto de juego tiene que ir por otro lado, me explico.

Si como se espera que pase, **Killian Tillie** pasa con éxito el reconocimiento médico, alguno puede decir en plan simple: **Tyson Pérez** por Will Thomas y el francés, por Augusto Lima. Pero claro, eso sería simplificar, cosa que nos encanta pero que distorsiona la visión real.

Lo que va a dar Tyson Pérez no se va a parecer a lo que daba Will Thomas. El dominicano es muy intenso, mejor reboteador -sobre todo en cantidad-, capaz de pelear por todo tipo de balones, y en lo amplio del concepto: un peón más que valioso en el rendimiento del equipo en el momento que esté integrado en el grupo. Ahora bien, ese saber estar en cancha, un juego en el poste bajo que no se va a encontrar en cualquier repuesto que se firme y una ascendencia con el grupo que ahí quedaba.

En el caso de Lima, más de una opinión dirá que cualquiera va a mejorar lo que aportó el último año, y con eso de lo que pudo ser y no fue en el caso de **Olek Balcerowski**, sobre todo por ser un jugador interior contrastado, con el añadido de ocupar plaza de jugador de formación local. Con el enredo del no fichaje del polaco por quedarse en Panathinaikos, que parece que va a fichar a otro jugador como **Omer Yurtseven**, que a priori va a estar por delante de él en Atenas.

Unicaja, con esa circunstancia, redirige el fichaje con un jugador que lleva sin jugar dos años, que sería NBA sí o sí, pero que por el tema lesiones lo pone en un escaparate muy determinado: para poder enderezar su carrera, tiene que ir a un equipo que no esté en la primera línea (llámese Euroliga), que realice una apuesta tremendamente arriesgada, porque el papel de Killian Tillie en Unicaja no va a ser el mismo si fichara por Olympiacos o Maccabi. Y aquí en Málaga, la necesidad de que rinda y se integre en el grupo más pronto que tarde es importante. Todo ello, siendo un jugador que puede asimilarse al presunto infractor (todavía) **Dylan Osetkowski**.

De fondo, y más por el tema administrativo que otra cosa, el caso de **Mario Saint-Supéry** seguro que ocupará alguna que otra tertulia, con el tema cupos que va a tener en el filo de la navaja una y otra vez el tema convocatorias al equipo. Por otro lado, sí tenemos en cuenta que este año lo mismo habría que contar como fichajes a Dylan Osetkowski y a Tyson Carter, que por rendimiento y precio para los equipos grandes del continente podrían haber salido.

Si el tema mental de los que se han quedado (que en el caso de los dos mencionados es más que importante) y el crecimiento esperado del chaval en Manresa cumple con lo que se espera en el club, lo mismo para la temporada próxima no nos importa si se va tal o cual jugador exterior porque su sitio lo ocupe un Mario más realidad que esperanza.

La Prórroga

Van Aert se impone en Castelo Branco y sigue líder

El maillot rojo de La Vuelta se llevó la victoria en la tercera etapa, mientras que el marbellí Luis Ángel Maté se coloca como maillot provisional de la montaña

SERGI LÓPEZ-EGEA
Málaga

Tenía ganas porque siempre parecía que había alguien mejor que él. ¿Mejor que Van Aert? Cuando no ganas te entran las dudas, ¿qué estoy haciendo mal? Y en un ciclismo cada vez más científico, apenas hay errores en la preparación de carreras como la Vuelta. Wout ganó por fin, toda la temporada esperando un momento así, una etapa en su colección de triunfos, en uno de los palmareses más nutridos, en el cajón de trofeos de una verdadera estrella del pelotón mundial.

Ganó Van Aert, más rojo que el domingo si cabe, más feliz, porque por mucho que se pusiera de líder en la segunda etapa, él es un ganador nato y no le gusta caer derrotado ante nadie, sea Kaden Groves en la Vuelta... y, por supuesto, ante su enemigo irreconciliable, Mathieu van der Poel, con quien protagoniza duelos eternos en cualquier terreno, salvo la alta montaña -en el caso de Van Aert porque no quiere- desde que eran unos críos. Por internet circulan fotos de Van Aert y Van der Poel siendo niños y ya liándose a pedaladas, unas veces gano yo y otras te corresponde a ti.

Seis meses llevaba sin ganar. Y eso es una eternidad para un talento como Van Aert. Se dio un leñazo tremendo en la carrera denominada A través de Flandes, prueba menor que sirve para preparar el Tour de Flandes, que se quedó huérfano sin su presencia. Fue obligado pasar por la mesa de reparación ósea del quirófano y preparó luego en plan espartano, junto a Vingegaard, el Tour, demasiado deprisa y en poco tiempo. Se encerraron en un hotel de Tignes; Vingegaard entrenó con discreción, pero Van Aert, más extrovertido, fue colgando las rutas en la plataforma de Strava. Y, la verdad, asustaban las sesiones que ambos hacían; tanto, que sirvió de testimonio para que al menos Pogacar se preocupase un poquito, sabedor que frente a Vingegaard tendría la victoria en el Tour más complicada que en el Giro.

EFE



Van Aert celebra su victoria en la tercera estapa de La Vuelta.

Desde el principio de temporada ya se sabía que Van Aert vendría a la Vuelta. De hecho, si no se cae en su país, una Bélgica flamenca que tiene el corazón dividido entre Remco Evenepoel y Van Aert, habría ido al Giro. A él le gusta tener el cariño de la afición belga, pero sobre todo el de Eddy Merckx. 'El Caníbal' siempre ha mostrado una predilección hasta Wout, tal vez porque teme que algún día Evenepoel alcance buena parte de su palmarés.

Así que se vino a Lisboa con su mujer y sus dos hijos, por el nacimiento del segundo se perdió el año pasado los últimos días del Tour. Sabían que marido y padre iba a disfrutar de la Vuelta porque aquí, aquí sí puede llenar el maletero de su coche de medallas, copas y placas. Nunca la había disputado.

Y ahora llegará a territorio español, este martes, primera meta en alto, tierras extremeñas, en el Pico de Villuercas, donde en 1956 Joselito cantaba como un pequeño ruiseñor. Subirá vestido de rojo, pero ya con la cabeza puesta en ayudar a Sepp Kuss que quiere volver a ganar la Vuelta.

A Castello Branco llegó la Vuelta bajo las llamas del infierno, con 36 grados que parecían las hogueras que por la noche se encienden en el santuario de Fátima, cuya ciudad acogió a parte de la expedición de la ronda española. Hasta los bomberos portugueses tuvieron que sacar las mangueras para refrescar al pelotón. Larga recta, arrancó Van Aert y ganó vestido de rosa, ¿quién da más?

Mientras tanto, el marbellí Luis Ángel Maté se coloca maillot provisional de la montaña tras otro día siendo protagonista en el escapada.